

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (1)

خاتم	نوع القطعة
ذهب	المادة
	المقاسات
خاتم من الذهب كبير نسبياً مطعم بفص من الفضة عليه صورة طائر البومة (عملة سبئية) وعليها حروف مسند – عرض في دار بركات https://barakatgallery.eu/artworks/57956-sabean-silver-drachma-300-bce-200-ce/	الوصف



صورة رقم (2)

تمثال لرجل	نوع القطعة
برونز	المادة
	المقاسات
تمثال لرجل واقف واضح الملامح ، اليد ممدودة واليد الأخرى مكسورة يلبس رداء ، ليس له أرجل – القرن الثاني قبل الميلاد – تم الكشف عنه في أحد المزادات العالمية : https://store.barakatgallery.com/product/sabean-bronze-sculpture-of-a-standing-man/	الوصف

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (3)

تمثال لامرأة (علبه طيب)	نوع القطعة
برونز	المادة
	المقاسات
نصف تمثال لإمرأة من البرونز ، واضح الملامح ، عبارة عن قنينة عطر مفقود منها الجزء السفلي مع اليدين، العيون لوزية واضحة ، على رأسها قاعدة دائرية لإناء متصل بالرأس ، معروضه في أحد المزادات العلنية : https://store.barakatgallery.com/product/sabean-bronze-bust-of-a-man/	الوصف



صورة رقم (4)

جزء من نقش مسند	نوع القطعة
برونز	المادة
	المقاسات
جزء من نقش مكون من خمسة اسطر كتب بخط المسند به ثقب في الأعلى – معروض في أحد المزادات العلنية : https://store.barakatgallery.com/product/sabean-bronze-votive-plaque/	الوصف

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (5)

تمثال لرجل ملتح	نوع القطعة
برونز	المادة
	المقاسات
تمثال لرجل مكتمل ، واضح الملامح ، يقف على قاعدة ،اليدان ممدودات ، يغطي الرأس طاقية ، العيون واضحة والأنف بارز ، يزين الوجه لحية ، يغطي البدن ثوب عليه سبع أسطر بخط المسند ، معروض في أحد المزادات العلنية https://www.thecityreview.com/f04cant1.html	الوصف



صورة رقم (6)

تمثال لإمرأة	نوع القطعة
حجر رخام	المادة
	المقاسات
تمثال لإمرأة سبئية جالسة على كرسي من نفس المادة ، واضحة الملامح ، الشعر يتدلى من الخلف والأنف بارز ، اليدان ممدودتان الكف مقبوضة ، كتب أسفل منها ثلاثة حروف بخط المسند ، عرض في أحد المزادات العلنية – دار بركات : https://barakatgallery.eu/artworks/60216-sabaeen-seated-statuettes-of-a-woman-600-bce-100-bce/	الوصف

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (7)

تمثال لرجل داخل إفريز من الرخام	نوع القطعة
برونز + لوحة رخام	المادة
	المقاسات
إفريز جداري من الرخام ، مستطيل الشكل ، يعلوه ثمانية من رؤوس الوعول ، وضع بداخله تمثال صغير من البرونز لرجل واقف واضح الملامح ، اليدين ممدودتان الى الأمام ، يقف على قاعدة من نفس الإفريز ، بيع في أحد المزادات العلنية في أمريكا : https://www.thecityreview.com/f09cant.html	الوصف



صورة رقم (8)

تمثال لإمرأة سبئية	نوع القطعة
حجر جيري	المادة
	المقاسات
تمثال لإمرأة (آلهة الخصوبة) سبئية واضحة الملامح ، العينان واضحة والأنف بارز والفم مغلق ، اليدين مضمومة الى الصدر، معروضة في أحد المزادات في أمريكا: https://store.barakatgallery.com/product/sabean-marble-fertility-goddess/	الوصف

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (9)

تمثال لإمرأة	نوع القطعة
حجر جيرى	المادة
	المقاسات
تمثال لإمرأة غير مكتمل ، واضح ملامح الوجه ، العينان محفورتان والأنف بارز ، اليدين مكسورتان ، مفقود الجزء الأسفل منها – تعود الى الدولة السبئية ، معروضة في أحد المزادات العالمية في أمريكا ، https://store.barakatgallery.com/product/sabean-limestone-idol-of-the-lady-of-ad-dali/	الوصف



صورة رقم (10)

شاهد قبر	نوع القطعة
حجر الرخام	المادة
	المقاسات
شاهد قبر عبارة عن وجه لرجل ملتج واضح الملامح ، العينان لوزيتان والأنف بارز ، الاذنان بارزتان يعود للدولة السبئية ، عرض في مزاد علني في أمريكا : https://store.barakatgallery.com/product/funerary-head-of-a-bearded-man/	الوصف

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (11)

نوع القطعة	لوحة لإمرأة
المادة	حجر جيرى
المقاسات	
الوصف	لوحة لإمرأة نحتت على حجر جيرى نحتاً بارزاً ، واضحة الملامح العينان لوزيتان كبيرتان والأنف صغير بارز ، أحدى اليدين مرفوعة الى جانب الوجه والأخرى الى الصدر، على رقبته عقدة. https://store.barakatgallery.com/product/sabean-stela-depicting-woman/



صورة رقم (12)

نوع القطعة	تمثال وعل
المادة	المرمر
المقاسات	
الوصف	تمثال لوعل من حجر المرمر واضح الملامح ، القرون منحنية الى الخلف يقف على قاعدة من نفس مادة الحجر يعود الى الحقبة السبئية – عرض في احدى مزادات امريكا : https://store.barakatgallery.com/product/sabean-alabaster-ram/

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (13)

نوع القطعة	لوحة لإمرأة (الحاضنة)
المادة	رخام
المقاسات	
الوصف	لوحة من الرخام لإمرأة تحتضن بين ذراعيها طفل رضيع ، الوجه شبه دائري ، والعينان لوزيتان غائرتان، معروضة في احد المزادات في بريطانيا : (مسروقة من متحف تعز) https://store.barakatgallery.com/product/sabean-alabaster-stele-depicting-a-mother-and-child/



صورة رقم (14)

نوع القطعة	شاهد قبر
المادة	حجر جبيري
المقاسات	
الوصف	شاهد قبر لرجل واضح الملامح ، العينان لوزيتان والحاجبان مرفوعان والأنف بارز والفم صغير، كتب عليه ثلاثة أحرف بخط المسند تذكر اسم المتوفى ، تعود للدولة السبئية ، معروضة في مزاد بأمريكا : https://store.barakatgallery.com/product/sabean-funerary-stone-plaque/

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (15)

شاهد قبر	نوع القطعة
حجر جبيري	المادة
	المقاسات
شاهد قبر من الحجر الجبيري لرجل ، الوجه واضح الملامح العينان غائرتان شبه بيضاوية ، والأنف بارز ، كتب أسفل الوجه بحرف المسند لإسم المتوفى https://www.1stdibs.com/furniture/folk-art/antiquities/sabean-funerary-stone-plaque/id-f_6213143/	الوصف



صورة رقم (16)

وجه تمثال	نوع القطعة
حجر جرانيت	المادة
	المقاسات
وجه تمثال من حجر الجرانيت عبارة عن شاهد قبر، العينان كبيرتان شبه بيضاوية ، الأنف بارز ، تعود الى الدولة الحميرية ، معروضة في أحد المزادات العالمية في بريطانيا https://barakatgallery.eu/artworks/54706-sabean-granite-head-of-a-woman-600-bce-100-bce/	الوصف

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (17)

نوع القطعة	رأس ثور
المادة	رخام
المقاسات	
الوصف	جزء من افريز من حجر الرخام المصقول على هيئة رأس ثور ، واضح الملامح ، القرنان مكسوران ، يعود الى الدولة السبئية ، عرض في أحد المزادات في بريطانيا : https://barakatgallery.eu/artworks/56867-sabean-alabaster-relief-of-a-horned-bull-200-bce-100-ce/



صورة رقم (18)

نوع القطعة	قاعدة شمعدان
المادة	برونز
المقاسات	
الوصف	قاعدة شمعدان مصنوعة من البرونز ، ترتكز على ثلاث ارجل لها فوهة دائرية ، الحافة الى الخارج بها ثلاثة تماثيل ادميه معلقة واضحة الملامح ، معروضة في المتحف الوطني لسلطنة عُمان https://www.nm.gov.om/collection/gift/archaeological-findings

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (19)

رأس تمثال لرجل	نوع القطعة
حجر جبيري	المادة
	المقاسات
شاهد قبر عبارة عن رأس آدمي لرجل واضح ملامح الوجه العينان لوزيتان والأنف بارز، كُتب عليه في الرأس حروف بخط المسند ، تعود الى الدولة الحميرية ، تم نشر صورتها في صحيفة Times of the Israel وعرضها في متحف اراضي الكتاب المقدس الإسرائيلي في فلسطين المحتلة. https://www.timesofisrael.com/prophets-priests-jewish-kings-ancient-yemen-made-vivid-in-jerusalem-exhibit	الوصف



صورة رقم (20)

جزء من نقش بخط المسند	نوع القطعة
حجر جبيري	المادة
	المقاسات
جزء من نقش عليه ثلاثة اسطر بخط المسند ، يعود الى الدولة الحميرية ، تم نشر صورتها في صحيفة Times of the Israel وعرضها في متحف اراضي الكتاب المقدس الإسرائيلي في فلسطين المحتلة. https://www.timesofisrael.com/prophets-priests-jewish-kings-ancient-yemen-made-vivid-in-jerusalem-exhibit	الوصف

آثارنا المنهوبة (4)

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (21)

نوع القطعة	جزء من نقش بخط العبري
المادة	حجر جيري
المقاسات	
الوصف	جزء من نقش كتب بالخط العبري ، مكون من خمسة اسطر داخل اطار ملونة باللون البني ، أسفله صورة ، يعود الى الدولة الحميرية ، تم نشر صورتها في صحيفة Times of the Israel وعرضها في متحف اراضي الكتاب المقدس الإسرائيلي في فلسطين المحتلة. https://www.timesofisrael.com/prophets-priests-jewish-kings-ancient-yemen-made-vivid-in-jerusalem-exhibit



صورة رقم (22)

نوع القطعة	تمثالين لامرأتين
المادة	حجر جيري
المقاسات	
الوصف	تمثالين من الحجر الجيري لامرأتين تجلسان على كرسيين واضحة الملامح في النحت، العيون واضحة والأنفان بارزان ، الايدي ممدودة ، مختلفتان في سحنة الوجة ، تعود الى الدولة الأوسانية ، تم نشر صورتها في صحيفة Times of the Israel وعرضها في متحف اراضي الكتاب المقدس الإسرائيلي في فلسطين المحتلة. https://www.timesofisrael.com/prophets-priests-jewish-kings-ancient-yemen-made-vivid-in-jerusalem-exhibit