



توثيق (٦١) قطعة أثرية يمنية موزعة بين عدد من المؤسسات ودور المزادات الدولية، من بينها دار بونهامس للمزادات (Bonhams Auction House)، دار سوثبيز (Sotheby's)، دار كريستيز للمزادات (Christie's)، متحف تاريخ الفن في فيينا (Kunsthistorisches Museum Vienna – KHM)، ومتحف والترز للفنون في الولايات المتحدة (The Walters Art Museum).

ومن بين هذه القطع ما سبق خروجه من اليمن منذ سنوات طويلة، وتناقلت صورته وأوصافه عبر وسائل ومنصات التواصل، منها ما هو معروف المكان، ومنها ما ليس معروفاً، وقد أدرجت ضمن أعمال الهيئة في حصر وتوثيق الآثار اليمنية وإثبات هويتها ورصد وتتبع المعلومات والبيانات المرتبطة بها، بما يؤكد حق اليمن فيها وضرورة حمايتها والحفاظ عليها.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 1

اسم القطعة : تمثال

وصف القطعة :

تمثال لرجل يقف على قاعدة متدرجة، ويرفع ذراعيه إلى الأمام، ويرتدي ثوباً طويلاً. تظهر العينان ببؤيين كانا مطعمين والحاجبان محفوران والأذنان مثقوبتان. على القاعدة نقشاً من سطرين بالخط المسند يقرأ:
لبؤ
ذات ثبو (الثباوية).

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثالث قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٤٦ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : اطراف اليد مكسورة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/ancient-sculpture-and-works-of-art-part-i/a-south-arabian-alabaster-figure-of-a-woman-2>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 2

اسم القطعة : تمثال

وصف القطعة : تمثال لرجل واقف من المرمر الكلسي، بوجه ممثلي ذي ملامح مبسطة وعينين غائرتين وحاجبين حفورين وفك ملتج ممثل بشريط من النقاط، يرتدي ثوباً طويلاً، وتستند أصابع قدميه المربعة على قاعدة مستطيلة منقوشة بخط المسند يقرأ: ذي رماة شاحز

المادة : كالسيت

الحقبة الزمنية : القرن الثالث قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٣٦ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار بونهامز للمزادات — Bonhams Auction House

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.bonhams.com/auctions/14355/lot/341/>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 3

اسم القطعة : رأس تمثال

وصف القطعة : رأس رجل من الرخام ذي وجه بيضاوي الشكل واضح الملامح العينان محزورتان لوزيتا الشكل محفورتان من الوسط لتشكيل بؤبؤ العين، الأنف بارز وحاد ومشطوف، الفم صغير، الوجنتان ممثلة الأذنان بارزتان.

المادة : رخام

الحقبة الزمنية : القرن الثالث - القرن الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٣,٠٢ سم، العرض: ١٠ سم، العمق: ٩,٥٣ سم

إسم المزاد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.27/>

ملاحظات : بيع في دار سودبيز، لندن، ١٨ مايو ١٩٧٠، القطعة رقم ٦٤؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٨ مايو ١٩٧٠



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 4

اسم القطعة : رأس تمثال

وصف القطعة : رأس تمثال من الرخام الأبيض الناعم لرجل واضح الملامح، الحاجبان مقوسان، العينان لوزيتان بيهما حفر دائري يمثل بؤبؤ العين، الحاجبان مرفوعان مقوسان، والأنف مستقيم وحاد، والفم صغير مطبق، الوجنتان ممتلئتان، الدقن مقعر الشكل والرقبة جزء منها مشطوف

المادة : رخام

الحقبة الزمنية : القرن الثالث-الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٣,٨١ سم، العرض: ١٠,٤٨ سم، العمق: ٧,٤٦ سم.

إسم المزاد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.26/>

ملاحظات : بيع في دار سودبيز، لندن، ١ فبراير ١٩٧١، القطعة رقم ٨١؛ جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١ فبراير ١٩٧١



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 5

اسم القطعة : رأس تمثال

وصف القطعة : رأس امرأة من المرمر واضح الملامح، الوجه انسيابي، العينان لوزيتا الشكل حفرتا بعمق، الحجب مرفوعان الأنف بارز وحاد الفم صغير رسم بخط مستقيم، أما الرقبة طويلة خلفها يتدلى الشعر.

المادة : المرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٤,٩٢ سم، العرض: ٧,٩٤ سم، العمق: ٤,٩٢ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.31/>

ملاحظات : بيع في دار سودبيز، لندن، ٢١ ديسمبر ١٩٦٤، القطعة رقم ١٤٠؛ جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ٢١ ديسمبر ١٩٦٤.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 6

اسم القطعة : رأس تمثال

وصف القطعة : رأس تمثال لرجل من المرمر، بلامح وجه مبسطة، وفم ممثل بتجويف خفيف غير واضح المعالم، وعينين محدنتين وغير متمثلتين.

المادة : المرمر

الحقبة الزمنية : القرن السادس - الخامس قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٨,٥ سم، العرض: ١٤ سم، العمق: ٨ سم.

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.44/>

ملاحظات : بيع في دار سودبيز، ٢٣ يناير ١٩٦٧، القطعة رقم ٨٦؛ جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ٢٣.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



7

رقم القطعة ضمن القائمة :

رأس تمثال

اسم القطعة :

رأس تمثال لرجل، بلامح وجه واضحة، وعينين لوزيتين محزنتين تتوسطهما حفر دائرية تمثل لبؤبؤ، وأنف بارز مشطوف، وفم صغير ممثل بشق أفقي. وقد يكون الرأس جزءاً من لوحة.

وصف القطعة :

رخام

المادة :

القرن الثالث - القرن الأول قبل الميلاد

الحقبة الزمنية :

الارتفاع: ٥,٢ سم، العرض: ٥,٥ سم، العمق: ٤,٥ سم.

الحجم والقياسات :

متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

إسم المزارد/المتحف :

جيدة

الحالة :

<https://art.thewalters.org/object/21.59/>

الرابط :

بيع في دار سونديز، لندن، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١.

ملاحظات :



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



8

رقم القطعة ضمن القائمة :

رأس تمثال

اسم القطعة :

رأس تمثال لرجل من المرمر، بلامح وجه واضحة، وعينين محدنتين بتجويف دون تفاصيل للبؤبؤ، وأنف عريض بارز، وفم صغير مستقيم، ورقبة طويلة وعريضة.

وصف القطعة :

رخام

المادة :

القرن الأول-الثالث الميلادي.

الحقبة الزمنية :

الارتفاع: ٢٤ سم، العرض: ١٢,٥ سم، العمق: ١١,٥ سم، الوزن: نحو ٥ كجم.

الحجم والقياسات :

متحف تاريخ الفن في فيينا — Kunsthistorisches Museum Vienna (KHM)

إسم المزاد/المتحف :

جيدة

الحالة :

<https://www.khm.at/kunstwerke/kopf-376106>

الرابط :

يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.

ملاحظات :



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 9

اسم القطعة : رأس تمثال

وصف القطعة : رأس آدمي من المرمر، ذو شكل مبسط، بأنف طويل وبارز ومشطوف من طرفه، وعينين مطموستين يبرز حاجباهما ، والفم غير محدد.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٩,٤ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار كريستيز للمزادات Christie's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.christies.com/en/lot/lot-5060652>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعروضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 10

اسم القطعة : رأس تمثال

وصف القطعة :

رأس امرأة من المرمر، ذو ملامح مبسطة وعينين غائرتين وأنف مشطوف، ورأس مسطح القمة، على جانبي الرأس يتدلى شعر خشن النحت، وعنق طويل وسميك. تظهر كسور على الوجه والأنف، وهو مثبت على قاعدة مستطيلة متدرجة من الحجر الجيري تحمل نقشاً من سطرين بالخط المسند لاسم امرأة ويقرأ:
ذئبة
دهم

المادة : مرمر مع قاعدة من الحجر الجيري

الحقبة الزمنية : القرن الثالث - الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٩,٢ سم

إسم المزاد/المتحف : دار بونهامز للمزادات — Bonhams Auction House

الحالة : علي كسور

الرابط : <https://www.bonhams.com/auction/16777/lot/211/a-south-arabian-alabaster-head/>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 11

اسم القطعة : رأس تمثال

وصف القطعة : رأس برونزي واضح الملامح يضع على رأسه تاجاً.

المادة : برونز

الحقبة الزمنية : القرن الثاني قبل الميلاد - الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ٧ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثنيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2008/antiquities-n08500/lot.82.html>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 12

اسم القطعة : تمثال حيواني

وصف القطعة :

تمثال من المرمر على هيئة جملين مستقلين فوق قاعدة، أرجلهما مطوية تحتها، مع تحديد الخطم والفم وتجويف العينين، تحمل القاعدة نقشاً بالخط المسند:
١. و ه ب م | ب ن | ج ف ض م | ه ق ن ي | ذ ت | ظ ه ر ن | ل وف
٢. أ ق ب ل ت ي ه و ا د ف ع م | و س ر ع م
ويقرأ:
ه ب بن ج ف ض م أهدي ذات ظهران (تمثال الجمالين) من أجل سلامة جمليه المسميين دافع و (أ)سر ع

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثالث – الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٤ سم

إسم المزاد/المتحف : دار كريستيز للمزادات Christie's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.christies.com/en/lot/lot-5078829>

ملاحظات :

نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 13

اسم القطعة : قاعدة تمثال

وصف القطعة : بقايا قاعدة شاهد جنازي من المرمر، يظهر فوقها نحت بارز لقدمين، وأسفلهما نقش من سطرين بالخط المسند، يتضمن اسم امرأة ونسبها:

ن ع م / ذ ت

م ل ي ك م

ويقرأ:

نعائم ذات مُليك (المليكه)

المادة :

الحقبة الزمنية : القرن الثالث قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الطول: ١٣,٥ سم، العرض: ١٠ سم، الارتفاع: ٥ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثنبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : الجزء العلوي للتمثال مفقود

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/ancient-sculpture-and-works-of-art-part-ii/two-south-arabian-alabaster-fragments-qataban-3rd>

ملاحظات : يوضح الموقع ان قاعدة الشاهد عُثر عليها في ببحان في حيد بن عقيل. نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعروضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 14

اسم القطعة : قاعدة تمثال

وصف القطعة : قاعدة تمثال عليه نقش في الأسفل نص :

١. هلاله

٢. ذات ثبو (الثبوية)

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الطول: ١٤ سم، العرض: ٨,٥ سم، الارتفاع: ٩,٨ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/ancient-sculpture-and-works-of-art-part-ii/a-south-arabian-alabaster-base-of-a-statuette>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 15

اسم القطعة : قاعدة تمثال

وصف القطعة : بقايا قاعدة تمثال صغيرة من المرمر ، نُحت عليها قدمان

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثالث قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : ١٢ سم × العرض: ٧,٧ سم، الارتفاع: ١١ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : الجزء العلوي للتمثال مفقود

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/ancient-sculpture-and-works-of-art-part-ii/two-south-arabian-alabaster-fragments-qataban-3rd>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 16

اسم القطعة : قاعدة تمثال

وصف القطعة : قاعدة تمثال مكعبة الشكل من الرخام متدرجة ، على الجزء العلوي حفر لتثبيت ما يبدو انه تمثال، كتب عليها نقش بخط المسند مكون من سطر واحد لاسم رجل واسرته:
ظ ر ب م / ذ غ ر ب م
ويقرأ:
ظراب ذي غراب

المادة : رخام

الحقبة الزمنية : القرن الثاني - القرن الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٠,٩ سم، العرض: ٢٥,١ سم، العمق: ٢٢,٥ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.66/>

ملاحظات : بيع في دار سونبيز، لندن، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 17

اسم القطعة : قاعدة تمثال

وصف القطعة : قاعدة تمثال من الحجر الجيري عليها سطرين بخط المسند :

ه ن أ م
ك ر س
وتقرأ:
هانئ كرس

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : القرن الثاني قبل الميلاد - الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ٩,٢ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثنيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2008/antiquities-n08500/lot.82.html>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 18

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة : نقش مستطيل الشكل متوسط الحجم عليه نُحت بخط المسند البارز (ي ف د) وعن يمينه ويساره طغراءان .

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : حوالي القرن الرابع الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ٣٢,٤ سم x العرض ٦٨ سم x العمق ١٢,٤ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف تاريخ الفن في فيينا — Kunsthistorisches Museum Vienna (KHM)

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.khm.at/kunstwerke/bauinschrift-376541>

ملاحظات : يوضح الموقع انه تم ضمها للمتحف في عام ١٩٠٠ من بعثة جنوب الجزيرة العربية التي جرت في الفترة ١٨٩٨-١٨٩٩ بواسطة دي إتش مولر



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 19

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة : نقش مسند مستطيل الشكل طويل الحجم كتب على حجر جيري مكون من سطر واحد:
رن / وهش قرن / ل ش ي م هم و / ت أ ل ب / ب .
وهذا يدل على ان موضوع النقش إنشائي مقدم للمعبود تألب.

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ٢١ سم، العرض ٩٠ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف تاريخ الفن في فيينا (KHM) — Kunsthistorisches Museum Vienna

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.khm.at/kunstwerke/bauinschrift-376543>

ملاحظات : يوضح الموقع انه تم ضمها للمتحف في عام ١٩٠٠ من بعثة جنوب الجزيرة العربية التي جرت في الفترة ١٨٩٨-١٨٩٩ بواسطة دي إتش مولر



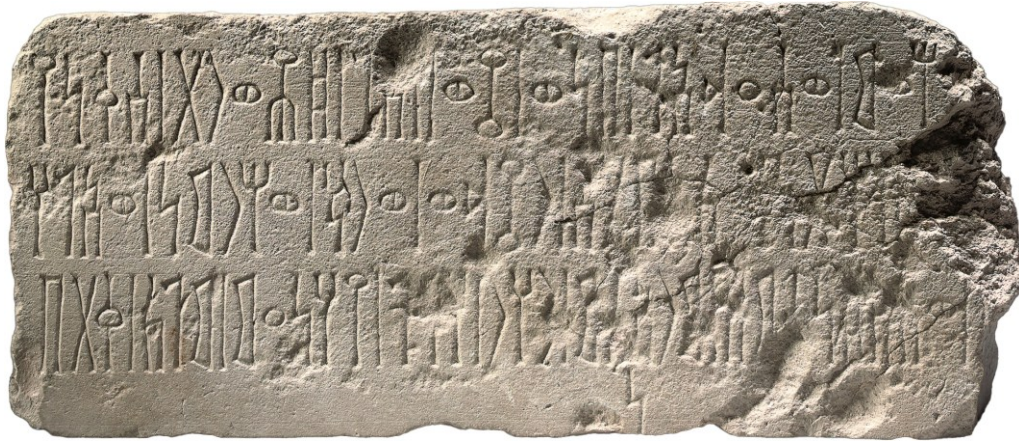
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 20

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة :

نقش مسندي مؤلف من ثلاثة أسطر كتب عليه:
١. [...] وسعد إيل بنو ثوب إيل ذو صورة أهدى
٢. (المعبود ورخ وحرمان) وأودع (هذا النقش في حماية) ورخ وحرمان وإله...
٣. [...] وبمقام شهر هلال يهنعم ملك قتبان

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول ميلادي

الحجم والقياسات : الطول: ٣٤,٢ سم، العرض: ١٤,٢ سم

إسم المزاد/المتحف : دار كريستيز للمزادات Christie's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.christies.com/en/lot/lot-5060652>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 21

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة :

ثلاث قواعد حجرية مخصصة لتثبيت شواهد جنائزية شبه منحرفة، تحتوي كل قاعدة على تجويف في أعلاها لإدخال الشاهد. تضم المجموعة قطعة مجزأة من المرمر تحمل نقشاً بخط المسند: (غ ي ث ت | ر ف ن) يقرأ: (غيثة/رفان) ، وقطعة كاملة أصغر من المرمر عليه نقش بخط المسند: (ب ن ي ن | ي ث ع ن) يقرأ: (بنينم يثعان) ، وقطعة مجزأة من الحجر الجيري تحمل نقشاً بخط المسند بحروف المسند: (ب ح ت م | و ق ه ت) يقرأ (لوح (حجر) واقهة)

المادة : - المرمر والحجر الجيري

الحقبة الزمنية : القرن الثالث / الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الأولى: الطول ١٧ سم، العرض ٩,٥ سم. الثانية: الطول ١٢,٢ سم، العرض ٩ سم. الثالثة: الطول ٧,٦

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2015/antiquities-n09362/lot.61.html>

ملاحظات : يوضح الموقع انها جُمعت بواسطة الكابتن John Aylward عامي ١٩٥٨-١٩٥٩ بالقرب من حيد بن عقيل، مقبرة تمنع القديمة ، نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن راسة الباحث رياض الفرع بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج



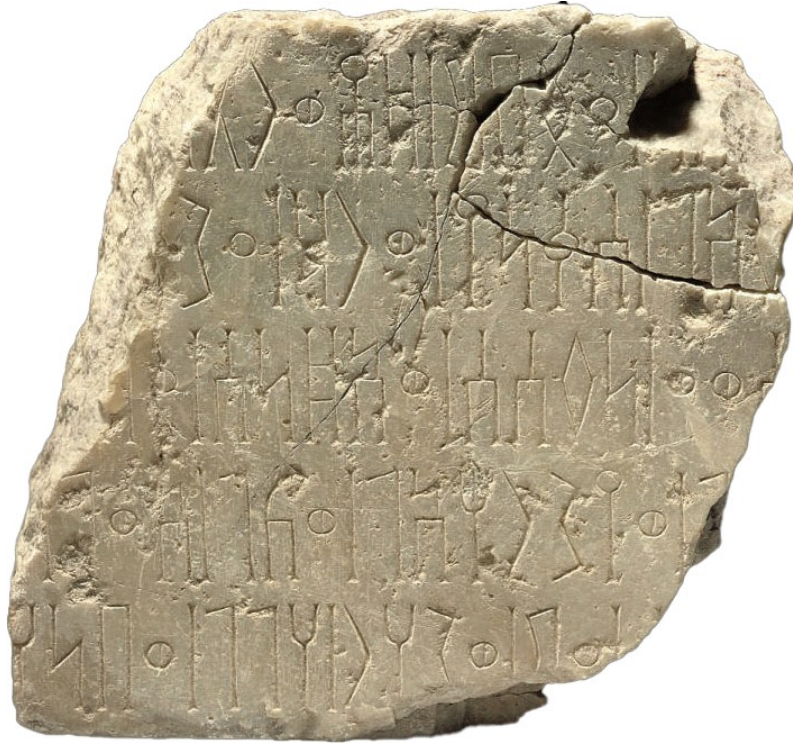
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 22

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة :

نقش مكسور لجزئين عليه خمسة أسطر بالخط المسند، يقرأ:

١. عسيم ذو صورة [...] [...]
٢. [...] أيل، أهدي (المعبود) ورخ عشر عشره (من بواكير الثمار)
٣. [...] وأودع نفسه وحواسه (في حماية المعبود ورخ)
٤. [...] ويشرح إيل/ وكل أو [لاده]
٥. [...] عم وشهر هلال وأبنه [...]

المادة :

الحقبة الزمنية :

القرن الثاني قبل الميلاد – القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات :

الطول: ٢٠,٣ سم، العرض: ١٩ سم كحد أقصى

إسم المزاد/المتحف :

دار كريستيز للمزادات Christie's

الحالة :

مكسور الأطراف ومقسم إلى جزأين.

الرابط :

<https://www.christies.com/en/lot/lot-5060652>

ملاحظات :

نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 23

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة : جزء من نقش كتب بالخط المسند على حجر جيري مكعب الشكل مكون من سطرين:
١- ذ ن ذ أ
٢- ت و / ب

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : منتصف القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : (الأرتفاع ٩سم × العرض ١٢ × العمق ١١ سم)

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.46/>

ملاحظات : يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 24

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة : جزء من نقش غير مكتمل من الحجر الجيري غير منتظم الشكل عليه بقايا حروف بالمسند:
١- ف ح ...
٢- م.....

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : الألفية الأولى قبل الميلاد - القرن الرابع الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١١,٢ سم، العرض: ١٠ سم، العمق: ٧ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : سيئة وغير مكتملة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.70/>

ملاحظات : يذكر الموقع حضرموت، اليمن كمصدر للقطع ؛ وهي ضمن مجموعة جيروود وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٩٦٢



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 25

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة :

نقش برونزي نذري مستطيل الشكل، ذو حدود مسطحة مرتفعة من الجوانب الأربعة، وصف من لزخرفة الهندسية في الأعلى، عليه نقش بارز بالخط المسند مكون مع ثمانية أسطر يقرأ:

١. بهيئة وعم وثن من أهل بيت يشران وشكر بنو ثمرم
٢. أهدينا (المعبود) حوكم تقدم من البرونز عندما حمى ونجى حوكم
٣. شكراً من سوء وحوادث سوء ويؤس وذلك بمقام سيدها يدع أب
٤. ويسعان، ونجى حوكم شكر من الأسر يل(ض؟) وليدم حوكم
٥. في منح بهيئة وعم وثن بكل ما فضائله وما سيعطي
٦. وأودعت في حماية حوكم نفسيهما وحواسهما وولديهما لحي
٧. وهو عم وكل أولادهما وذلك بحق (المعبود) عم ويأني وبحوكم وبذات
٨. صنتم وبذات يحران وبذات رحبان وبذات إحميم ذات بسر

المادة : برونز

الحقبة الزمنية : القرن الثاني – الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : ٦٢ سم × العرض: ٢٤ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار بونهامز للمزادات — Bonhams Auction House

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.bonhams.com/auction/21926/lot/102/a-south-arabian-bronze-votive-plaque/>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 26

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة :

نقش برونزي مؤطر ، عليه ثمانية أسطر بخط المسند البارز، يقرأ :
١. صبح البرنطي وذي نيطم أهدي المعبود حوكم
٢. نيط وإلهي المعبد شعبان تمثالاً وتقدمته
٣. أمره بها حوكم وإلهه من قبل
٤. هذا اليوم من أمور طلبها وسلامة ابنائه
٥. يشرح إيل وثوب وشكر إيل وأخلص أودع
٦. حوكم وإلهه نفسه وأبنائه
٧. يشرح إيل وثوب وشكر إيل وأخلص وأبنائهم
٨. وبيتهم وكل ما معهم وما أمتلكه ومن كل مغير لهذا اللوح من مكانه

المادة : برونز

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٣٢,٥ سم × العرض: ٣٨ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار بونهامز للمزادات — Bonhams Auction House

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.bonhams.com/auction/20021/lot/216/a-south-arabian-bronze-votive-plaque/>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعروضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 27

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة :

لوحة مستطيلة من المرمر نفذت بالنحت البارز لامرأة واضحة الملامح، الشعر مصفف والعينان ولوزيتان واضحتان والحاجبان مقوسان والأنف مستقيم والفم مطبق ترتدي على نحرها قلادة، يدها اليسرى منثنية على الصدر، تقبض سنبله شعير، أما يدها اليمنى فمرفوعة للأعلى، أسفل اللوحة كتب اسم المرأة ولم يتضح اسم اسرتها لكسر لحق طرف اللوحة.
ر ث د م / ذ ت.
ويقرأ:
رثد ..

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٣٢,١ سم، العرض: ٢٣,٣ سم، العمق: ٣,٥ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.73/>

ملاحظات : يوضح الموقع ان القطعة من مجموعة جيرو وكارولين فوستر لفن جنوب الجزيرة العربية عام ١٩٧١.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 28

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة :

لوحة من المرمر، نُحتت في واجهتها رجل واقف بنحت بارز، واضعاً يديه على بطنه، ويرتدي ثوباً صبراً وقميصاً طويل الأكمام. على الجزء السفلي نقشاً بخط المسند لاسم المتوفى ونسبه:
ع ل ي ن / ح ر ن
ويقراً:
عليان من حران.
وعلى الوجه الخلفي لوح معاد الاستخدام، به أخذودان طوليان ونقش من حرفين:
ميم وألف.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٢٢,٩ سم

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2015/antiquities-n09362/lot.62.html>

ملاحظات :

يوضح الموقع أنه عُثر على القطعة بالقرب من حيد بن عقيل، مقبرة تمنع القديمة، وجمعها الكابتن John Aylward.
نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح عنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج الي»



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 29

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة :

لوحة من الرخام تجسد الجزء العلوى من جسد امرأة واضحة الملامح، الرأس واضح العينان لوزيتان محزوزتان ييتوسطهما حفرتان دائريتان تمثلان بؤبؤ العين، الحاجبان مرفوعان والانف بارز مشطوف الفم صغير غير واضح الصدر بارز، اليدين مضمومتان

المادة : رخام

الحقبة الزمنية :

القرن الرابع قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات :

الأرتفاع ١٦ سم × الطول ١٣,٤ سم × السمك ٧ سم

إسم المزاد/المتحف :

متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة :

جيدة

الرابط :

<https://art.thewalters.org/object/21.43/>

ملاحظات :

بيع في دار سودبيز، لندن، ١٨ مايو ١٩٧٠، القطعة رقم ٦٩؛ جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٨ مايو ١٩٧٠.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 30

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة : لوحة من المرمر عليا نحت بارز لوجة رجل واضح الملامح فالعينان كبيرتان، والانف بارز مستقيم، والفم مشقوق، والاذنان كبيرتان، وله لحية.

المادة : المرمر

الحقبة الزمنية : القرن الخامس - القرن الثاني قبل الميلاد

الحجم والقياسات :

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.30/>

ملاحظات : بيع في دار سونديز، لندن، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 31

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة : لوح من حجر الرخام الشفاف، قسمها النحات قسمين بزخرفة نباتية ، في القسم الاسفل رسمت امرأة جالسة واضحة الملامح، لها وجه ممتلئ نسبيا، ولها عينان بيضاويتا الشكل، وأنف بارز، اما شعر رأسها فمنسدل على الكتفين، وعلى الرقبة قلادة، وفي الأعلى رسم كائن خرافي له جسد ث

المادة : رخام

الحقبة الزمنية : القرن الثاني الميلادي

الحجم والقياسات : (الارتفاع ٥٢ سم x الطول ٥٤ x السمك ١٣ سم)

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.74/>

ملاحظات : يوضح الموقع ان القطعة عن طريق جيمس ناش، لندن، ١٩٦٣، من مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٩٦٥.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 32

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة : لوحة جدارية مستطيلة من الحجر الجيري، نحتت عليها حيوانات واضحة الملامح: ثلاثة رؤوس لوعول لها قرون طويلة رسمت بشكل مواجه، ورسم جانبي لوعل.

المادة : الحجر الجيري

الحقبة الزمنية : القرن الخامس - الرابع قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع ١٧ سم × الطول ٢٤ سم × السمك ٨,٢ سم

إسم المزاد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.38/>

ملاحظات : بيع في دار سودبيز، لندن، ١٤ يوليو ١٩٨٦، القطعة رقم ١١٨؛ معارض رويال أثنيا، نيويورك، ١٤ يوليو ١٩٨٦؛ جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٠ نوفمبر ١٩٨٧،



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 33

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة :

جزء من لوحة مستطيلة من المرمر فقد اجزاء منها نفذت بالنحت البارز، نحت عليها وعلان
حدهما اعلى والاخر اسفل وفصل بينهما بخط عريض، الوعلان احدهما شبه مكتمل وهو في وضع
ابض (اعلى) والاخر لم يبق منه سوى الرأس، وكلا الوعلين له قرون ضخمة منحنية للخلف.

المادة : المرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثامن - السابع قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الأرتفاع ١٨,٢٦ سم x الطول ١٣,٨ سم x السمك ٣,٣٣ سم

إسم المزاد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.37/>

ملاحظات :

بيع في دار سودبيز، لندن، ١ فبراير ١٩٧١، القطعة رقم ٨١؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور،
١ فبراير ١٩٧١



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 34

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة :

منحوتة عبارة عن عنصر معماري من حجر الجير مربعة الشكل نحت عليها صورة لرؤوس ثيران متجاورة واضحة الملامح في تفاصيل الرأس العيون لوزية متشابهة، الأنف عريض متعرج القرون منحنية مرتفعة حادة ومدببة يفصل بينهما عنصر زخرفي بشكل السنبلة متدرج يعلوهما نقش بخط المسند مكون من سطرين:
١- س ٢ ح ر / ا ل ز ا د / و ا خ ي ه و
٢- ه ل ق ه / ذ ي / خ ط ا ت.
ويقرأ:
١- لوح حجر ايل زاد وأخيه
٢- هلقه ذي خطاة

المادة : حجر جبيري

الحقبة الزمنية : على الأرجح من القرن الأول إلى القرن الثالث الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ٣١ سم، العرض ٢٦,١ سم، العمق ٦,٦ سم، الوزن الإجمالي ٩,١ كجم

إسم المزاد/المتحف : متحف تاريخ الفن في فيينا — Kunsthistorisches Museum Vienna (KHM)

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.khm.at/kunstwerke/reliefplatte-mit-zwei-stierkoepfen-376322>

ملاحظات : يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 35

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة :

لوحة مستطيلة الشكل طويلة الحجم من حجر المرمر من قطعتان نحت عليهما منظر لنمرين ينشبان مخابهما في مؤخرتي غزالين، حيث يظهر المنظر الأول لحيوان النمر واضح الملامح في الشكل والتفاصيل الرأس والجسم وهو يقوم بافتراض حيوان الغزال من الخلف ويثبت مخالفه على جسم الغزال، الغزال واضح الملامح في الشكل حيث يقوم بردة فعل الوثب للهروب مع التفاف الرأس مع لرقبة الى الخلف كما هو واضح في الوحة تحيط بهما الاشجار الصغيرة والكبيرة، المنظر الثاني لا يختلف عن المنظر ولكن اقل عنفوان لحيوان النمر واضح الملامح في الشكل والتفاصيل يقوم بافتراض حيوان الغزال واضح الملامح في التفاصيل مع ردت فعل الغزال المفاجئة تحيط بهما الاشجار الكبيرة وكأنه يصور تلك المناظر في البرية.

المادة : المرمر

الحقبة الزمنية : القرن الخامس - الثالث قبل الميلاد

الحجم والقياسات :

اسم المزاد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرباط : <https://art.thewalters.org/object/21.71/>

ملاحظات :

بوضح الموقع أن القطعة كانت من مقتنيات الإمام أحمد، ملك اليمن، وكانت محفوظة في قصره. وبعد وفاة الإمام أحمد وفقدان القطعة عقب الغزو المصري لليمن في سبتمبر ١٩٦٢ ظهرت مجددًا في لندن حيث عرضت للبيع في دار سودبيز. ثم انتقلت إلى حيازة الدكتور جيرود فوستر في بالتي مور الذي اقتناها في الفترة بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١، وظلت لدى جيرود وكارولين فوستر إلى أن أهديت إلى متحف والترز للفنون عام ٢٠٠٨.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



36

رقم القطعة ضمن القائمة :

عنصر معماري

اسم القطعة :

نحت عليه سبعة رؤوس لوعول واضحة القرون متجهة للخلف.

وصف القطعة :

رخام

المادة :

ربما القرن الرابع - الثالث قبل الميلاد

الحقبة الزمنية :

لارتفاع ١٢ سم، العرض ٢٠ سم، العمق ١٥ سم، الوزن الإجمالي حوالي ٦ كجم

الحجم والقياسات :

متحف تاريخ الفن في فيينا — Kunsthistorisches Museum Vienna (KHM)

إسم المزارد/المتحف :

جيدة

الحالة :

<https://www.khm.at/kunstwerke/fries-mit-steinbockdarstellungen-376206>

الرابط :

يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.

ملاحظات :



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 37

اسم القطعة : عنصر معماري

وصف القطعة : قطعه برونزية على شكل درع مزدوج مع نتوءات في وسطها رأس ثور بارز

المادة : برونز

الحقبة الزمنية : القرن الثاني قبل الميلاد - الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ١٢,٢ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2008/antiquities-n08500/lot.82.html>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 38

اسم القطعة : نصب جنائزي

وصف القطعة : شاهد قبر من الرخام ناعم الملمس مخروطي الشكل، مركب على قاعدة من الرخام مكعبة متدرجة، كتب عليها اسم علم مؤنث مع اسم الأسرة:
ت ب ع ت / ق س ٢
ي م م
يقرأ : تبعة قسيم

المادة : رخام

الحقبة الزمنية : القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ٢٠ سم × الطول ١٤ سم × السمك ٥,٣ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.53/>

ملاحظات : بيع في دار سودبيز، لندن، ١٨ مايو ١٩٧٠، القطعة رقم ٦٤؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٨ مايو ١٩٧٠.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 39

اسم القطعة : نصب جنازي

وصف القطعة : نصب تذكاري جنازي عبارة شاهد قبر من الحجر الرخام الشفاف ناعم الملمس مقوس من الأعلى مثبت على قاعدة من المرمر مكعبة الشكل متدرجة كتب عليها نقش بخط المسند مكون من سطرين:

١- م ع م ر / هوف إ ل / م ر ن /
٢- ب ر ص ف م
يقرأ : نصب تذكاري هوف إيل المراني في رصف (اسم المكان)
وفي الجنب الآخر من القاعدة حروف ١- ب ر ن

المادة : رخام

الحقبة الزمنية : النصف الأول من القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ٢٥ x الطول ١٦,٥ x السمك ٨,٤ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.52/>

ملاحظات : بيع في دار سودبيز، لندن، ١٨ مايو ١٩٧٠، القطعة رقم ٦٤؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٨ مايو ١٩٧٠.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 40

اسم القطعة : نصب جنازي

وصف القطعة : شاهد قبر غير تصويري، له قمة بها انحناء، يرتكز على قاعدة مندمجة عليها اسم المتوفى وقبيلته:
أ ب خ ل ط / س ف ل ي ن
ويقرأ:
أبي خلط السفلي

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : نحو القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٢٠ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/ancient-sculpture-and-works-of-art-part-i/a-south-arabian-aniconic-stele-qataban-circa-1st>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 41

اسم القطعة : نصب جنازي

وصف القطعة : شاهد قبر من الرخام الشفاف ناعم الملمس مقوس من الأعلى يثبت على قاعدة من المرمر مكعبة الشكل من نفس المادة كتب عليها نقش بخط المسند مكون من اسم صاحبه وأسرته:
س ع د م / ذ م ر ن
يقرأ: سعد المراني

المادة : رخام

الحقبة الزمنية : القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ١٣ سم × الطول ٦,٢ سم × السمك ٣,٢ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.57/>

ملاحظات : بيع في دار سودبيز، لندن، ١٨ مايو ١٩٧٠، القطعة رقم ٦٤؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٨ مايو ١٩٧٠.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 42

اسم القطعة : نصب جنائزي

وصف القطعة : شاهد قبر بسيط الشكل نحت عليه اسم صاحبه واسم أسرته:
ب ع ل س ل م / م ر ا ن
يقرأ : بعل سالم / مران

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد – القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٢,٦ سم

إسم المزاد/المتحف : دار كريستيز للمزادات Christie's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.christies.com/en/lot/lot-5060652>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 43

اسم القطعة : نصب جنازي

وصف القطعة :

نُصب جنازي من المرمر، مستطيل الشكل حافته العلوية مقعرة، يعلوه رأس ثور بارز بنحت مرتفع، بقرون قصيرة بارزة وأذنين واضحتين وعينين كبيرتين بارزتين وخطم مستدير، عليه في الجزء المستطيل البارز أسفل الواجهة نقشاً من سطرين بخط المسند :

(١) م ع م ر / ح ج (ل؟) ي ر

(٢) ت / ذ ت / ش ح ز

يقراً :

(١) نصب تذكاري حجيرة

(٢) ذات شاحز (الشاحزية)

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٥٣,٣ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار كريستيز للمزادات Christie's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.christies.com/en/lot/lot-5443214>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 44

اسم القطعة : نصب جنازي

وصف القطعة : نصب جنازي من المرمر، مستطيل الشكل ومتسع نحو الأسفل، نُحت في الجزء العلوي منه رأس ثور بنحت بارز، بعينين بارزتين كانت مطعمتين، وحاجبين ذوي تخديدات، على الشاهد نقش من سطر واحد بالخط المسند:
ش و س ٢ ن | أ ذ ب
ويقرأ:
شوسان أذيب

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الطول: ٤٤,٤ سم x العرض: ٢٥,٨ سم

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : يوجد كسر كبير في الزاوية السفلية اليمنى، وكسور طفيفة في مواضع أخرى، كما أن حواف العينين اله

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2008/antiquities-n08500/lot.67.html>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 45

اسم القطعة : نصب جنازي

وصف القطعة :

نصب جنازي من المرمر، مستطيل الشكل، يعلوه رأس ثور بارز بنحت منخفض، بقرون قصيرة منحنية وعينين كبيرتين وخطم مستدير، وتحيط برأسه كتابة بالخط المسند، مع نقش مسندي من سطرين أسفله، قراءة النقش:

١. م ق ف
 ٢. إل ش ر ح / ب ر ن
 ٣. ط م / ل ح ي
- ويقرأ:
١. لوحة تذكارية (مقف)
 ٢. إيل شرح
 ٣. برنط لحي

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع ١٩ سم

إسم المزاد/المتحف : دار بونهامز للمزادات — Bonhams Auction House

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.bonhams.com/auction/24684/lot/163/a-south-arabian-alabaster-funerary-stele/>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 46

اسم القطعة : نصب جنازي

وصف القطعة : بقايا رأس من المرمر لثور من لوحة جنازية

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثاني قبل الميلاد - الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ٧,٦ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2008/antiquities-n08500/lot.82.html>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 47

اسم القطعة : شاهد قبر

وصف القطعة : شاهد قبر من المرمر، مستطيل الشكل، نُحت في أعلاه وجه آدمي بارز بلامح مبسطة، بأنف طويل وبارز، وفم صغير مضموم، وعينين كبيرتين لوزيتي الشكل غائرتين، وحاجبين أفقيين بارزين، أسفل الوجه كتب بخط المسند اسم صاحبه واسرته:
١- ش ك ر ع م / خ
٢- ر ب
ويقرأ:
شاكر عم
خارب

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٣٨,٧ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار بونهامز للمزادات — Bonhams Auction House

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.bonhams.com/auction/21926/lot/106/a-south-arabian-alabaster-anthropomorphic-inscribed-stele/>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 48

اسم القطعة : شاهد قبر

وصف القطعة : شاهد قبر من الحجر الجيري، عليه نحت بارز لوجه آدمي واضح الملامح ، العينان كبيرتان لوزيتا الشكل، وأنف نحيل، وحاجبان مقوسان، وفم مبسط، وأذنان مستديرتان، ولحية قصيرة محيطة بخط لفك. وفي أسفله نقش بالخط المسند يتكون من أربعة أحرف: س ح ي ت.

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٤١ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار بونهامز للمزادات — Bonhams Auction House

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.bonhams.com/auction/22739/lot/58/a-south-arabian-limestone-stele/>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



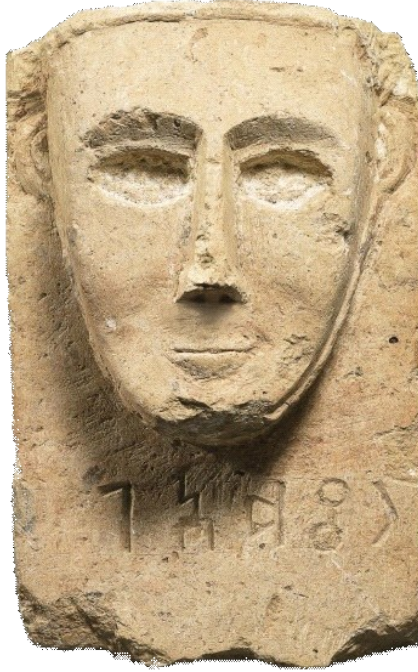
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 49

اسم القطعة : شاهد قبر

وصف القطعة : شاهد قبر من الحجر الجيري، مستطيل الشكل، نُحت على واجهته رأس رجل بالنحت البارز، بأنف طويل مستقيم، وأذنين صغيرتين، وعينين كبيرتين غائرتين لتثبيت تطعيمات. على اسفله نحت بخط المسند لاسم المتوفى: رثد إيل.

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : نحو القرن الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الطول: ٢٩,٥ سم، العرض: ١٨,٥ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثنبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2015/antiquities-n09362/lot.63.html>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 50

اسم القطعة : ختم

وصف القطعة :

خرزة من الحجر بيضاوية الشكل، متوسطة الحجم مفلطحة مثقوبة من الطرفين على وجهها احرف بالخط المسند تحيط بهما من الجانبين بما يشبه اشكال حيوانية :

أ ب ي د ع
ح ذ م
ويقرأ :
أبي يدع
حذام

المادة : حجر عقيق

الحقبة الزمنية : منتصف الألفية الأولى قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الطول ٢,١ سم، العرض ١,٨ سم، العمق ١,٢ سم، الوزن ٧ غرام

إسم المزاد/المتحف : متحف تاريخ الفن في فيينا — Kunsthistorisches Museum Vienna (KHM)

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.khm.at/kunstwerke/siegelstein-376112>

ملاحظات :

يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 51

اسم القطعة : ختم

وصف القطعة : ختم عليه رسم غائر لشكل غير واضح الملامح

المادة : برونز

الحقبة الزمنية :

الحجم والقياسات : الارتفاع ١,٢ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف تاريخ الفن في فيينا — Kunsthistorisches Museum Vienna (KHM)

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.khm.at/kunstwerke/siegelamulett-durchbohrt-376437>

ملاحظات : يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 52

اسم القطعة : ختم

وصف القطعة : ختم بيضاوي الشكل صغير الحجم من النحاس مفلطح كتب على واجهته احرف بالمسند:
١- هر
٢- ن م

المادة : برونز

الحقبة الزمنية :

الحجم والقياسات : الارتفاع ١,١ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف تاريخ الفن في فيينا — Kunsthistorisches Museum Vienna (KHM)

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.khm.at/kunstwerke/siegelring-376404>

ملاحظات : يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 53

اسم القطعة : ختم

وصف القطعة : ختم من الفضة ببيضاوي الشكل سميك الحجم مفلطح ، عليه ثقب نافذ ، وحروف مسند محفورة تقرأ ع .. ي والحرف الثاني لايعرف شكله

المادة : فضة

الحقبة الزمنية :

الحجم والقياسات : الارتفاع ١,٢ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف تاريخ الفن في فيينا — Kunsthistorisches Museum Vienna (KHM)

الحالة : جيدة

الرابط : Skaraboidförmiges Siegelamulett - Kunstwerke - Kunsthistorisches Museum - KHM.at

ملاحظات : يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤ ، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 54

اسم القطعة : خلي

وصف القطعة : حلية من الذهب على شكل هلال وعليها ثبين في كل طرف للتثبيت، عليها كتابة بخط المسند مكونة من سطرين:

(١) ل ب أ ت | ب ن ت | ي د ع أ ب
(٢) س ٢ ل أ ت | ع ث ر | ع ف ر و
تقرأ:

(١) لبؤة بنت يدع اب
(٢) أهدت (المعبود) عثتر عفراء

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية :

الحجم والقياسات :

إسم المزارد/المتحف :

الحالة :

الرابط :

ملاحظات : نُشرت القطعة في صفحة الهيئة العامة للآثار والمتاحف على منصة فيسبوك ، بتاريخ ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٤ م



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 55

اسم القطعة : تميمة

وصف القطعة :

تميمة من المرمر، مستطيلة الشكل، في أعلاها عروة بارزة مثقوبة للتعليق، وتحمل على أحد وجهيها نقش بارز من ثلاثة أسطر بالخط المسند :

- (١) زي دم
(٢) بن / ذس
(٣) ح و ض
يقرا:
(١) زيد
(٢) أبين ذي
(٣) سحوض

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثالث قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي، أو حديثة.

الحجم والقياسات : الطول: ١١,٥ سم، العرض: ٦,٥ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/ancient-sculpture-and-works-of-art-part-ii/an-alabaster-plaque-perhaps-south-arabian-3rd>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 56

اسم القطعة : مبخرة

وصف القطعة :

مبخرة من الحجر الجيري، ذات قاعدة هرمية الشكل، منقوشة على جانبيين بخمسة أسطر بالخط المسند. يعلوها حوض مربع عميق متدرج الجوانب، وتزين الواجهة زخارف بارزة مقسمة إلى أربعة أقسام؛ يظهر في الجانبين وعلان متوثبان بقرون طويلة منحنية إلى الخلف، وفي الوسط هلال وقرص الشمس يعلوهما رأس ثور مواجه للأمام، مع زخرفة هندسية أسفلها. يقرأ النقش:

١. عبد إيل وذاخر
٢. من بني النهمي أتباع
٣. شرعان أهدوا أمني
٤. عتتر ذات حضر
٥. مفحمة (مبخرة) ومذبحين..

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٥٥,٢ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار كريستيز للمزادات Christie's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.christies.com/en/lot/lot-4821518>

ملاحظات :

نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 57

اسم القطعة : مذبح

وصف القطعة : مذبح على شكل مكعب من الحجر الجيري واضح الشكل يتصل برقبة طويلة تنتهي برأس ثور واضح في الملامح القرون قصيرة ممدودة مع الاذنان الى الجنب يوجد به شق عبارة عن حفر غائر يمتد من مقدمة الرأس الى بدن المذبح.

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : القرن السادس - الرابع قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع ٢ سم x السمك ٤,٧ سم x الطول ٦,٦ سم

إسم المزارد/المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

الحالة : جيدة

الرابط : <https://art.thewalters.org/object/21.60/>

ملاحظات : بيع في دار سودبيز، لندن، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١،



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 58

اسم القطعة : مذبح

وصف القطعة :

مذبح على شكل مكعب من الحجر الجيري واضح الشكل يتصل برقبة تنتهي برأس ثور واضح في الملامح القرون قصيرة ممدودة مع الاذنان الى الجنب يوجد به شق عبارة عن حفر غائر يمتد من مقدمة الرأس الى بدن المذبح ، يحيط به نقش بخط المسند يقرأ:
١. أبي وكال بن أبي أنس
٢. أهدى عتثر بأسن يرأب (هذا المذبح)
٣. في عهد سمة أمر

المادة : المرمر الكلسي (الكالسيت).

الحقبة الزمنية : أواخر القرن السابع – القرن السادس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الطول: ٣٨,٩ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار كريستيز للمزادات Christie's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.christies.com/en/lot/lot-4505459>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 59

اسم القطعة : جرس

وصف القطعة : جرس مع حلقة تعليق متصلة في أعلاه، وبقايا لسان حديدي داخل الجرس. يحيط به نقش بخط لمسند حول القاعدة ، تعرض النقش لتلف ولا يمكن قراءة محتواه كاملا فيما عدا بعض الاحرف (م ي|ق ن ي ت|م ر)

المادة : برونز

الحقبة الزمنية : القرن الثاني الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٦,٦ سم.

إسم المزاد/المتحف : دار بونهامز للمزادات — Bonhams Auction House

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.bonhams.com/auctions/13686/lot/415/>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 60

اسم القطعة : أدوات

وصف القطعة : درع للملك المعيني (وقه إيل ريام) دون عليه أربعة أسطر بخط المسند:

١. وقه إيل ريام ملك
٢. معين بن أبي يدع
٣. منح لذات نشق
٤. مستحققات تعادل موسم الغلال

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية :

الحجم والقياسات :

إسم المزارد/المتحف :

الحالة :

الرابط :

<https://www.facebook.com/100019690814645/posts/pfbid02MFni34u1vShuFS9nVtgM73nRwa2jGidBa5iweBeeRfW8o9Bzx91JoqRYdgbcot71l/?app=fbl>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٥)

قطع أثرية يمنية معروضة في متاحف ومزادات



رقم القطعة ضمن القائمة : 61

اسم القطعة : إناء

وصف القطعة : إناء من المرمر، ذو شكل مقبب مزود بمقبضين جانبيين مثقوبين أفقياً، نُحت كل منهما على هيئة رأس ثور. يعلو الغطاء تمثال صغير لكلب رابض. يحمل كل جانب من جسم الإناء نقشاً من ثلاثة أحرف بالخط المسند يقرأ : نوة

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثالث قبل الميلاد- الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٤,٦ سم

إسم المزاد/المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2007/antiquities-n08373/lot.35.html>

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».