



تحتوي هذه القائمة على ٢٨ قطعة أثرية يمنية موزعة على مجموعتين:

المجموعة الأولى (١-٨): تضم ثمان قطع أثرية يمنية تشمل رؤوس تماثيل وتمثالاً ونقشاً وشواهد قبور عُرضت للبيع خلال شهر يونيو ٢٠٢٦م في مزاد بونهامز- Bonhams و دار أبولو للمزادات – Apollo Art Auctions ومقرهما في لندن، المملكة المتحدة.

المجموعة الثانية (٩-٢٨): تضم عشرين قطعة أثرية تشمل تماثيل ونقوشاً مسندية ولوحات ومباخر وتماثيل واختاماً استحوذ عليها العقيد وليم فرانسيس برايدو (Col. William Francis Prideaux) 1840-1914م - وهو ضابط عسكري وموظف رسمي في الإدارة الاستعمارية البريطانية. أقام في عدن خلال الفترة من نوفمبر ١٨٧٠ إلى مارس ١٨٧٩، كما تشير البيانات إلى وجوده في عدن مرة أخرى ما بين عامي ١٨٧٤-١٨٧٥م. وتولى خلال هذه الفترة مناصب إدارية في حكومة استعمار عدن البريطانية.

انتقل جزء من القطع التي استحوذ عليها إلى المتحف البريطاني عن طريق الإهداء أو الشراء. أما الملازم أ. ر. برايدو (Lt. A. R. Prideaux) فهو الابن الأكبر للعقيد وليم فرانسيس برايدو، وتشير سجلات المتحف البريطاني إلى أنه باع للمتحف عام ١٩١٥م عدداً من القطع الأثرية والعملات التي كانت ضمن مجموعة والده الراحل.

وتضم القائمة أيضاً قطعاً استحوذ عليها هنري أوبنهايمر (Henry Oppenheimer) (١٨٥٩-١٩٣٢م) تاجر آثار بريطاني، اشتهر بتكوين واحدة من أبرز المجموعات الخاصة في بريطانيا وقد شارك مع موريس روزنهايم (Maurice Rosenheim) في إهداء آثار يمنية إلى المتحف البريطاني عام ١٩١٥م.



رقم القطعة ضمن القائمة : 1

اسم القطعة : رأس تمثال

وصف القطعة : رأس تمثال لامرأة من المرمر، ذو وجه شبه بيضاوي، وعينين لوزيتين غائرتين، وأنف بارز مستقيم، وفم صغير مغلق، وينسدل الشعر خلف الرقبة.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٣ سم.

إسم المزاد/المتحف : بونهامز – Bonhams

الحالة : توجد كسور وتآكل سطحي في عدة مواضع من الرأس.

الرابط : <https://www.bonhams.com/auction/31750/lot/12/a-south-arabian-alabaster-head-of-a-woman/>

ملاحظات : معروضة للبيع في مزاد إلكتروني ينتهي في ٧ يوليو ٢٠٢٦م، يذكر الموقع بان القطعة من مجموعة السيد هـ. إ. شامون، أهديت إليه القطعة عام ١٩٥٢ عندما كان في الحادية عشرة من عمره، ونقلت إلى المملكة المتحدة عام ١٩٧٣.

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في دار مزادات بونهامز – Bonhams.
ص(١-٣)



2

رقم القطعة ضمن القائمة :

رأس تمثال

اسم القطعة :

رأس تمثال آدمي من المرمر، ذو وجه عريض وعينين لوزيتين غائرتين، تعلوهما حواجب مرتفعة قوسية، وأنف مستقيم مشطوف الطرف، وفم صغير مغلق، ولحية خفيفة ممثلة بنقاط محفورة، ورقبة شطوفة الحواف، مع وجود ثقب في الجزء الخلفي من الرأس.

وصف القطعة :

مرمر

المادة :

ما بين القرن الأول قبل الميلاد والقرن الأول الميلادي

الحقبة الزمنية :

الارتفاع ١٩ سم، العرض ١٣,٥ سم.

الحجم والقياسات :

بونهامز – Bonhams

إسم المزاد/المتحف :

متوسطة، تأكل سطحي عام مع كسر في طرف الانف

الحالة :

<https://www.bonhams.com/auction/31750/lot/14/a-large-south-arabian-alabaster-head-of-a-man/>

الرابط :

معروضة للبيع بتاريخ ٢ يوليو ٢٠٢٦. يذكر الموقع بأنها كانت ضمن مجموعة خاصة جُمعت في عدن وصُيّرت قبل نوفمبر ١٩٦٧؛ مجموعة جيفري تيرنر (١٩٨١-٢٠١٨)؛ ثم انتقلت بالإرث إلى السيدة ب. بوكستال حتى عام ٢٠٢١.

ملاحظات :

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في دار مزادات بونهامز – Bonhams.
ص(١-٣)



3

رقم القطعة ضمن القائمة :

نقش : اسم القطعة :

وصف القطعة : جزء من نقش برونزي عليه بقايا ٩ أسطر بخط المسند البارز يوضح أن صاحبه مسعد المعيني تقدم له لسيد معبد يغزو اعترافاً وتكفيراً عن ذنب أذنبه وهو يعيد هذا القربان (اللوحة المسندي) من كل من يشوهه.

المادة : برونز

الحقبة الزمنية : ما بين القرنين الثاني والأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٢٥ سم، العرض: ٩ سم.

إسم المزاد/المتحف : بونهامز – Bonhams

الحالة : تظهر عليها آثار التآكل والأكسدة، ومفقود جزء كبير منه

الرابط : <https://www.bonhams.com/auction/31751/lot/231/a-fragmentary-south-arabian-bronze-votive-plaque/>

ملاحظات : معروضة للبيع بتاريخ ٢ يوليو ٢٠٢٦. يذكر الموقع أن القطعة كانت ضمن مجموعة جيفري تيرنر (١٩٤١-٢٠١٨)، ثم ألت إلى مجموعة جيريمي ماسون في لندن، الذي اقتناها من المذكور أعلاه خلال تسعينيات القرن العشرين.

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في دار أبولو للمزادات – Apollo Art Auctions.
ص(٤-٨)



4

رقم القطعة ضمن القائمة :

شاهد قبر

اسم القطعة :

وصف القطعة : رأس تمثال آدمي من المرمر، بيضاوي الشكل وواضح الملامح، بعينين لوزيتين كبيرتين غائرتين، وأنف مستقيم بارز، وفم صغير ممثل بخط مستقيم ذي شفتين ممثلتين، وذقن صغيرة. تعلو العينين حواجب مقوسة منفذة بتنقيط محفور يمثل الشعر، ويحيط بالوجه لحية بارزة وشارب منفذان بالأسلوب نفسه، والأذنان جانبيتان مسطحتان.

مرمر

المادة :

القرنان الثالث والثاني قبل الميلاد

الحقبة الزمنية :

الارتفاع: ١٨ سم، العرض: ١٤ سم، الوزن: ٤,٣ كجم

الحجم والقياسات :

دار أبولو للمزادات – Apollo Art Auctions.

إسم المزاد/المتحف :

جيدة، عدا الجزء الأيمن من اللحية مشطوف

الحالة :

https://www.liveauctioneers.com/item/232752840_south-arabian-alabaster-head-of-a-man-london-london

الرابط :

ملاحظة : معروضة للبيع، الرابط من منصة LiveAuctioneers ، يذكر الموقع أن القطعة ضمن مجموعة خاصة في مملكة المتحدة، من مجموعة بريطانية تكونت في تسعينيات القرن العشرين.



5

رقم القطعة ضمن القائمة :

رأس تمثال

اسم القطعة :

جزء من لوحة من حجر المرمر، يُرجح أنها جزء من شاهد قبر، نُحت عليه رأس آدمي بارز واضح الملامح، عيناه لوزيتان كبيرتان، والحدقتان مُمثلتان بدائرتين صغيرتين محفورتين، ويعلوهما حاجبان مقوسان. ويتوسط الوجه أنف طويل مستقيم وحاد، بينما جاء الفم صغيراً مرسوماً بخط مستقيم. وتبرز الأذن اليمنى على جانب الرأس.

وصف القطعة :

مرمر

المادة :

القرنان الثالث والثاني قبل الميلاد

الحقبة الزمنية :

الارتفاع: ١١سم، العرض: ٧,٥سم، الوزن: ١,٧٥ كجم.

الحجم والقياسات :

دار أبولو للمزادات – Apollo Art Auctions.

إسم المزاد/المتحف :

بها خدوش وكسور أعلى الرأس بالجهة اليمنى

الحالة :

https://www.liveauctioneers.com/item/232752959_south-arabian-alabaster-head-london-london

الرابط :

معرضة للبيع، الرابط من منصة LiveAuctioneers ، يذكر الموقع أن القطعة ضمن مجموعة خاصة في مملكة المتحدة، من مجموعة بريطانية تَكونت في تسعينيات القرن العشرين.

ملاحظات :



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في دار أبولو للمزادات – Apollo Art Auctions.
ص(٤-٨)



6

رقم القطعة ضمن القائمة :

تمثال آدمي

اسم القطعة :

تمثال آدمي من الحجر الكلسي، يتخذ هيئة تجريدية مبسطة، برأس صغير غير محدد الملامح، وكتفين مستديرتين، وجذع طويل. الذراعان مثنيتان ومطويتان فوق منطقة البطن، ويحيط بمنطقة الخصر شريط بارز منحوت يشبه الحزام. أما الجزء السفلي من الجسم فيأخذ شكلاً مخروطياً. وبشبه هذا الطراز التماثيل التجريدية المنسوبة إلى العصر البرونزي، ثمة تماثيل مشابهة لهذا النوع عُثر عليها في حضرموت وصعدة

وصف القطعة :

الحجر الكلسي

المادة :

أواخر الألف الثالث وبداية الألف الثاني قبل الميلاد

الحقبة الزمنية :

الارتفاع: ٢٠ سم، العرض: ٧ سم، الوزن: ٧١٠ جم.

الحجم والقياسات :

دار أبولو للمزادات – Apollo Art Auctions.

إسم المزاد/المتحف :

جيدة

الحالة :

https://www.liveauctioneers.com/item/232752839_south-arabian-red-stone-idol-london-london

الرابط :

معرضة للبيع، الرابط من منصة LiveAuctioneers ، يذكر الموقع أن القطعة ضمن مجموعة خاصة في مملكة المتحدة، من مجموعة بريطانية تكونت في تسعينيات القرن العشرين.

ملاحظات :

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في دار أبولو للمزادات – Apollo Art Auctions.
ص(٤-٨)



7

رقم القطعة ضمن القائمة :

اسم القطعة : تمثال حيواني

وصف القطعة : تمثال لحيوان منفذ بأسلوب تجريدي، يتخذ هيئة كتلة سميكة شبه مستطيلة. يظهر في مقدمته رأس نيوان، يُرجح أنه كبش، بقرنين ملتفين إلى الخلف، وأنف بارز إلى الأمام، وأسفله الفم.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرنان الأول إلى الثالث الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٢ سم، الطول: ١٥ سم، الوزن: ١,٦ كجم.

إسم المزاد/المتحف : دار أبولو للمزادات – Apollo Art Auctions.

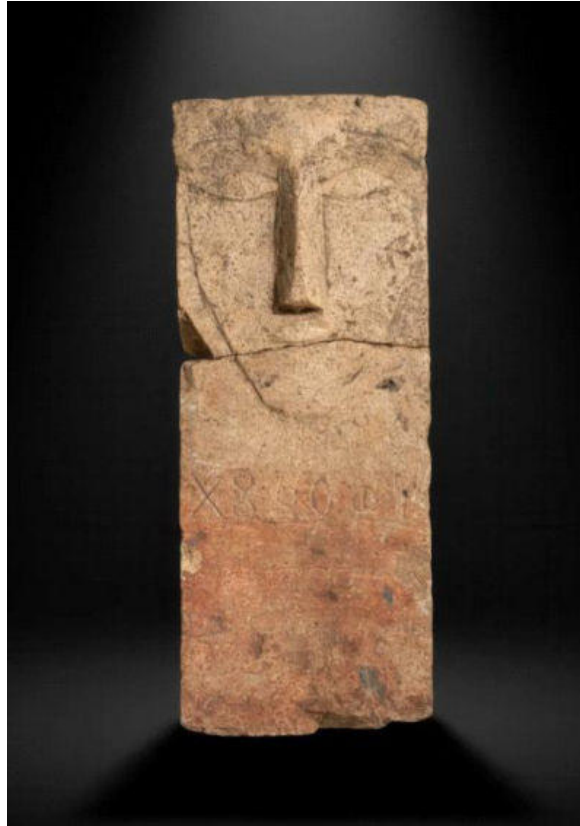
الحالة : جيدة

الرابط : https://www.liveauctioneers.com/item/232752836_south-arabian-marble-ram-london-london

ملاحظات : معروضة للبيع، الرابط من منصة LiveAuctioneers ، يذكر الموقع أن القطعة ضمن مجموعة J.B.C سبعينيات-تسعينيات القرن العشرين؛ وقبلها معرض فني فرنسي في سبعينيات القرن العشرين.

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في دار أبولو للمزادات – Apollo Art Auctions.
ص(٤-٨)



8

رقم القطعة ضمن القائمة :

شاهد قبر

اسم القطعة :

شاهد قبر مستطيل من الحجر الجيري نُحت في أعلاها بشكل بارز وجه آدمي تجريدي، يتميز حاجبين مقوسين، وعينين لوزيتين، وأنف طويل مستقيم، وفم قصير محفور. أسفل الوجه نقش مكون من سطر واحد بخط المسند اسم شخص يدعى (هوفعت)

وصف القطعة :

حجر

المادة :

القرنان الثالث والثاني قبل الميلاد (حوالي ٣٠٠-١٠٠ ق.م.)

الحقبة الزمنية :

الارتفاع: ٤٤ سم، العرض: ٢٧ سم، الوزن: ١١ كجم

الحجم والقياسات :

دار أبولو للمزادات – Apollo Art Auctions.

إسم المزاد/المتحف :

مكسور الى نصفين من منطقة الوجه

الحالة :

https://www.liveauctioneers.com/item/232752838_south-arabian-inscribed-stone-funerary-stele-london-london

الرابط :

معرضة للبيع، الرابط من منصة LiveAuctioneers ، يذكر الموقع ان القطعة ضمن مجموعة خاصة في لندن؛ مجموعة خاصة في المملكة المتحدة (تسعينيات القرن العشرين)؛ مجموعة هوارد كوهين، الولايات المتحدة الأمريكية (سبعينيات-تسعينيات القرن العشرين)؛ معرض HRN، نيويورك، الولايات المتحدة

ملاحظات :

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص(٩-٢٨)



9

رقم القطعة ضمن القائمة :

تمثال حيواني

اسم القطعة :

وصف القطعة :
عنصر معماري برونزي مصبوب يمثل مقدمة حيوان مفترس، في وضعية انقضااض بفم مفتوح وأذنين منتصبين. يحيط بعنقه طوق من الفراء يتدلى منه خصلة على الصدر، وتزين كتفيه زخرفة باتية من غصنين متقاطعين يحملان عناقيد. ويتصل التمثال بذراع بزواوية خُصصت لتثبيتته

المادة : برونز

الحقبة الزمنية : القرن الأول-الثالث الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٣ سم، طول قاعدة التثبيت: ١٢,٥ سم، سُمك جسم الحيوان: ٩ سم، ارتفاع جزء التثبيت: ١

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : القطعة غير مكتملة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1872-0722-1

ملاحظات : مصدر القطعة: مدينة عمران، اليمن.
تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٩٧٢م عن طريق لعقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص (٩-٢٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 10

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة : لوحة من المرمر عليها نحت بارز لامرأة وطفل بجانبها، ترتدي المرأة ثوباً وحول عنقها عقود، وببدها شيء لا تتضح ما هيته وعلى اللوحة كتب بخط المسند حروف يرجح انه اسم المرأة : « خ ل ت | ر ح ب ت »

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : اليمن القديم

الحجم والقياسات : الطول: ٣٥,٥٦ سم، العرض: ١٧,٧٨ سم، السمك: ٩,٥٣ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1915-0710-4

ملاحظات : تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥م عن طريق هنري أوبنهايمر موريس روزنهايم، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليم فرانسيس برايدو.

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص (٩-٢٨)



11

رقم القطعة ضمن القائمة :

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة : جزء من لوحة من الحجر الجيري عليها نحت بارز لحيوان الوعل وهو رابض داخل إطار

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : القرن السادس-الخامس قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٠,٢ سم، العرض: ١٠,٢ سم، السمك: ٩,٥ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : القطعة غير مكتملة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1915-0710-7

ملاحظات : تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥م عن طريق هنري أوبنهايمر موريس روزنهايم، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليم فرانسيس برايدو.

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص (٩-٢٨)



12

رقم القطعة ضمن القائمة :

رأس تمثال

اسم القطعة :

وصف القطعة : رأس تمثال لرجل من المرمر، بلامح وجه واضحة، عيانان لوزيتان ممثلتان بخطوط منحوتة غائرة، أنف طويل مستقيم، وفم صغير بارز قليلاً. تظهر كسور واضحة في منطقة الذقن جعلت الجزء السفلي من الوجه غير مكتمل. أما الجزء الخلفي للرأس فقد شُذِبَ بصورة خشنة وغير مكتملة،

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : اليمن القديم

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٦,٥ سم، العرض: ١٤ سم، السمك: ٩,٥ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : عليه كسر واضح أسفل الذقن وغير مكتمل

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1915-0710-3

ملاحظات : حُصل عليها في عدن، اليمن (دون تحديد موقع اكتشافها الأصلي).
تُذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥م عن طريق هنري أوبنهايمر وموريس روزنهايم، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليام فرانسيس برايدو.

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص (٩-٢٨)



13

رقم القطعة ضمن القائمة :

اسم القطعة : تميمة

وصف القطعة : تميمة معلقة مصنوعة من صفيحة فضية مسطحة، مثقوبة من أعلاها بثقب دائري للتعليق. نُقش على وجهها نقش سبئي من سطرين بالخط المسند يقرأ: «ود أب»، مع زخرفة بخطوط متعرجة في الجزء السفلي، بينما يظهر الوجه الخلفي خالياً من الزخارف مع أثر دائري حول ثقب التعليق، ربما نتج عن ملاصقة جسم آخر.

المادة : فضة

الحقبة الزمنية : القرن الرابع والثالث قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٣,٨١ سم، العرض: ٢,٥٤ سم، السمك: ٠,٠٥ سم، الوزن: ٣,٦ جم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1915-0109-3

ملاحظات : تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت المتحف عام ١٩١٥ من الملازم أ. ر. برايدو (Lt. A. R. Prideaux).
لانت القطعة سابقاً ضمن مجموعة العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux، 1840-١٩١٤).

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص (٩-٢٨)



14

رقم القطعة ضمن القائمة :

اسم القطعة :

ختم

وصف القطعة : ختم من الفضة مستطيل الشكل ذو نهايتين مستديرتين، يحمل على وجهه نقشاً بخط المسند موزعاً على سطرين: «ح ن ب ص ن | ب ن | م ق م ه س م»، وتقرأ : «حنبص بن مقم هسم». رُود الختم ثلاثة ثقوب جانبية للربط أو التعليق، بينما يظهر ظهره أملس غير مزخرف.

المادة :

فضة

الحقبة الزمنية :

اليمن القديم

الحجم والقياسات :

الطول: ٣,٢٥ سم

إسم المزارد/المتحف :

المتحف البريطاني - British Museum

الحالة :

جيدة

الرابط :

https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1871-1113-3?selectedImageId=583538001

ملاحظات :

مصدر القطعة : عدن، اليمن.
تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٨٧١م عن طريق لعقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص(٩-٢٨)



15

رقم القطعة ضمن القائمة :

اسم القطعة :

ختم

وصف القطعة : ختم برونزي صغير على هيئة رأس ثور، زُود بحلقة تعليق في أعلاه، ويتميز بقرنين بارزين وأذنين صغيرتين. نُقشت على قاعدته أربعة أسطر بالخط المسند جاءت حروفها معكوسة، مما يؤكد استخدامه كختم. «ح ل ر ب ع ل | ب ي ت ن ع | ي ت ن»، ويُفسَّر على أنه دعاء أو صيغة تعويذية للحماية والبركة لرب البيت.

المادة :

برنز

الحقبة الزمنية :

اليمن القديم

الحجم والقياسات :

الطول: ٢,٦ سم × العرض: ١,٦ سم × السمك: ١,٢ سم.

إسم المزارد/المتحف :

المتحف البريطاني - British Museum

الحالة :

جيدة

الرابط :

https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1915-0109-4?selectedImageId=790672001

ملاحظات :

تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥م عن طريق هنري أوبنهايمر موريس روزنهايم، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليم فرانسيس برايدو.

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص (٩-٢٨)



16

رقم القطعة ضمن القائمة :

اسم القطعة : تميمه

وصف القطعة : ختم مستطيل الشكل من سبيكة نحاسية، مزود بمقبض حلقي وحلقة صغيرة للتعليق في أحد طرفيه. يحمل سطح الختم نحت شخصيتين متقابلتين، وبينهما عنصر .

المادة : سبيكة نحاسية

الحقبة الزمنية : اليمن القديم

الحجم والقياسات : الطول: ٢,٧ سم × العرض: ٢,١ سم × الارتفاع: ١,٧ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1871-1113-4

ملاحظات : تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعاته عام ١٨٧١م عن طريق العقيد وليم فرانسيس رايدو، وكانت سابقاً ضمن مجموعته الخاصة.

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص (٩-٢٨)



17

رقم القطعة ضمن القائمة :

نقش اسم القطعة :

وصف القطعة : جزء من نقش من الحجر الجيري، عليه كتابة بخط المسند على الثلاثة الجوانب يتضمن إهداء قدمته جارية لأسرة بني حزفر السبئية تدعى أمثثوان «أمة ثوان» قربت قربانا لسلامة سادتها.

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (الدولة السبئية)

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٢٥ سم، العرض: ١٩,٥ سم، السمك: ١٦ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

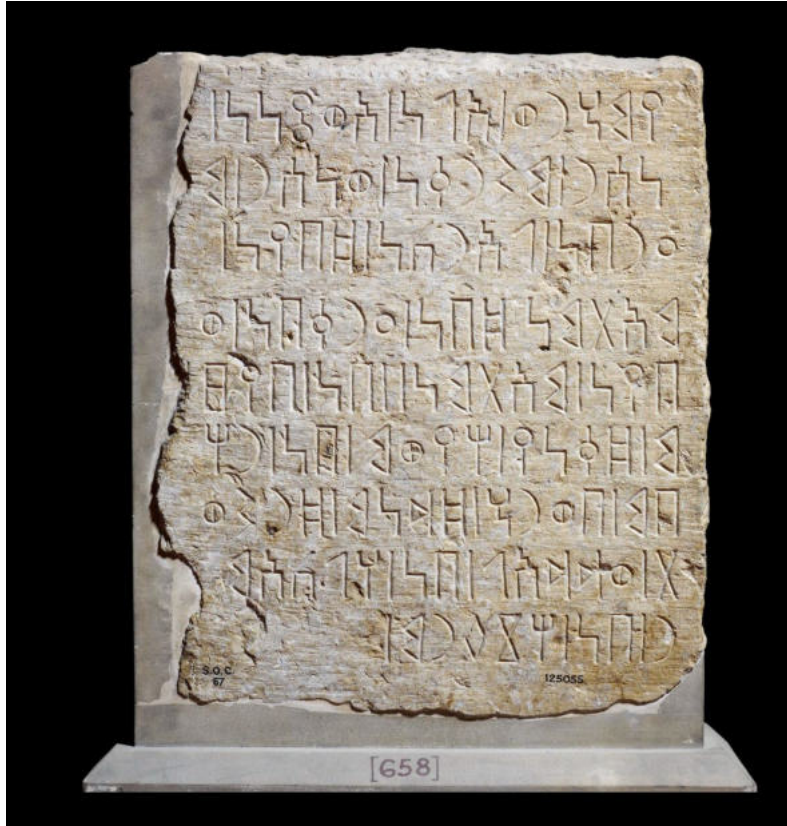
الحالة : القطعة غير مكتملة، وتمثل جزءاً من نقش آخر

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1871-1113-8

ملاحظات : مصدر القطعة: عدن، اليمن.
ذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص (٩-٢٨)



18

رقم القطعة ضمن القائمة :

نقش

اسم القطعة :

نقش من الحجر الجيري عليه ثمانية أسطر بخط المسند تحدد معالم ارض اممتلكها رجل يدعى حيو بن رحب من جهتي الشرق والغرب ويؤرخ هذه الوثيقة بشهر ذي دنم من تاريخ كهانة وديد إيل بن هلك مر بن حزفر، وأسرة حزفر من الأسر السبئية التي كان يؤرخ بأسماء رجال (كهان) منها

وصف القطعة :

حجر جيري

المادة :

اليمن القديم (الدولة السبئية)

الحقبة الزمنية :

غير محددة.

الحجم والقياسات :

المتحف البريطاني - British Museum

إسم المزارد/المتحف :

النقش غير مكتمل بسبب فقدان الجزء العلوي

الحالة :

https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1875-0429-1

الرابط :

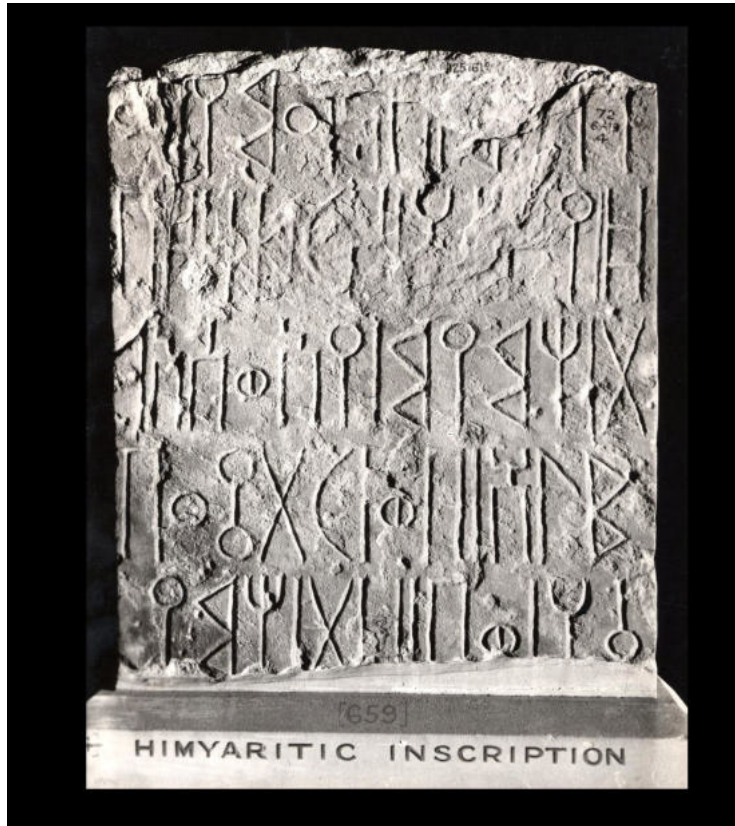
مصدر القطعة : عدن، اليمن.

ملاحظات :

تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٨٧٥م عن طريق لعقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص(٩-٢٨)



19

رقم القطعة ضمن القائمة :

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة : جزء من نقش حجري عليه خمسة أسطر بخط المسند. تتصل هذه القطعة بقطعة أخرى ويشكل الجران معاً نقشاً مكوناً من تسعة أسطر

المادة : حجر

الحقبة الزمنية : اليمن القديم

الحجم والقياسات : غير محددة.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : القطعة غير مكتملة، وتمثل جزءاً من قطعة أخرى

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1872-0619-4

ملاحظات : مصدر القطعة: محمية عدن
تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٨٧٢م عن طريق لعقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص(٩-٢٨)



20

رقم القطعة ضمن القائمة :

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة : جزء من نقش سبئي مكتوب بخط المسند بطريقة المحراث،

المادة : حجر

الحقبة الزمنية : اليمن القديم(الدولة السبئية)

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٣٠,٤٨ سم، العرض: ٤٠,٦٤ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

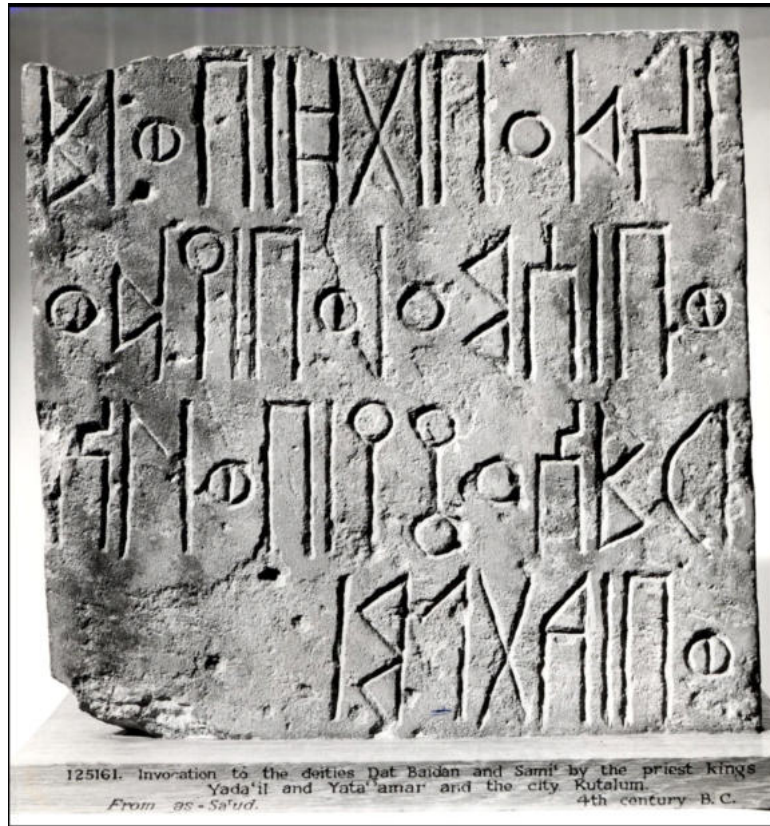
الحالة : القطعة غير مكتملة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1871-1113-6

ملاحظات : موقع الاكتشاف: خربة سعود، اليمن.
تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص (٩-٢٨)



21

رقم القطعة ضمن القائمة :

نقش : اسم القطعة :

وصف القطعة : جزء من نقش بخط المسند يظهر منه أربعة أسطر، يتضمن صيغة توسل إلى المعبودات: ذات بعدان، سميع، وبسم، مقدمة من رجلين هما يدع إل ويثع أمر، كما يرد فيه اسم موضع يُدعى «كتلم».

المادة : حجر جبيري

الحقبة الزمنية : أواخر القرن الرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : ٤٠,٦٤ سم، العرض: ٣٨,١٠ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

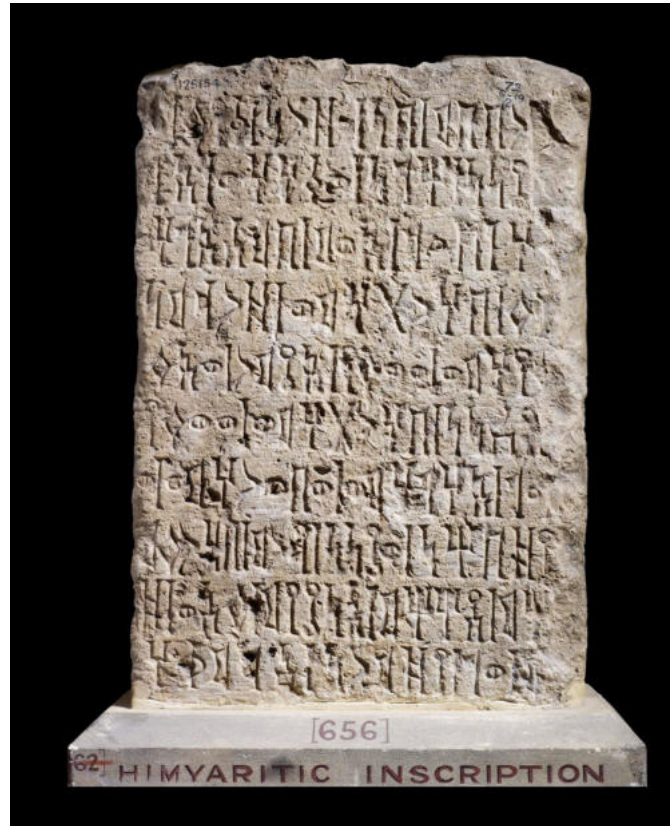
الحالة : القطعة غير مكتملة، وتمثل جزءاً من لوح آخر

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1871-1113-7

ملاحظات : موقع الاكتشاف: معين التاريخية، اليمن.
تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)
تصل هذه القطعة بالقطعة رقم B١٢٥١٦١ لتشكل معاً نقشاً واحداً مكوناً من تسعة أسطر

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص(٩-٢٨)



22

رقم القطعة ضمن القائمة :

نقش

اسم القطعة :

وصف القطعة :
نقش سبئي عليه عشرة أسطر بالخط المسند. ويتضمن النص إهداء تمثال قدمه ربيب بن عذران ، تنفيذاً لأمر صدر عن المعبود ايلمقه، لإقامة التمثال في سهل ذو ردمان من أجل حفظ الثمار والمحاصيل الزراعية وأسرته وماشيته، مع الالتزام بتقديم أضحية سنوية ، ذكراً كانت أم أنثى، وتمجيد المعبود ايلمقه.

حجر جبيري

المادة :

اليمن القديم

الحقبة الزمنية :

الارتفاع: نحو ٣٠ سم.

الحجم والقياسات :

المتحف البريطاني - British Museum

إسم المزارد/المتحف :

جيدة

الحالة :

https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1872-0619-2

الرابط :

ملاحظات :
مصدر القطعة: عدن، اليمن.
تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٨٧٢م عن طريق لعقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص(٩-٢٨)



23

رقم القطعة ضمن القائمة :

نقش : اسم القطعة :

وصف القطعة : نقش سبئي من المرمر عليه ستة أسطر بخط المسند يذكر النقش أن «باهل أحسن» و«ربيب يزل» قاما ببناء وإكمال مقصورتهم المسماه كوكبان بقوة المعبود أيلمقة، ووضعوه في حماية معبودهم الشمس.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : اليمن القديم

الحجم والقياسات : لارتفاع: ٥١ سم، العرض: ٦٠,٥ سم، السمك: ٦,٥ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

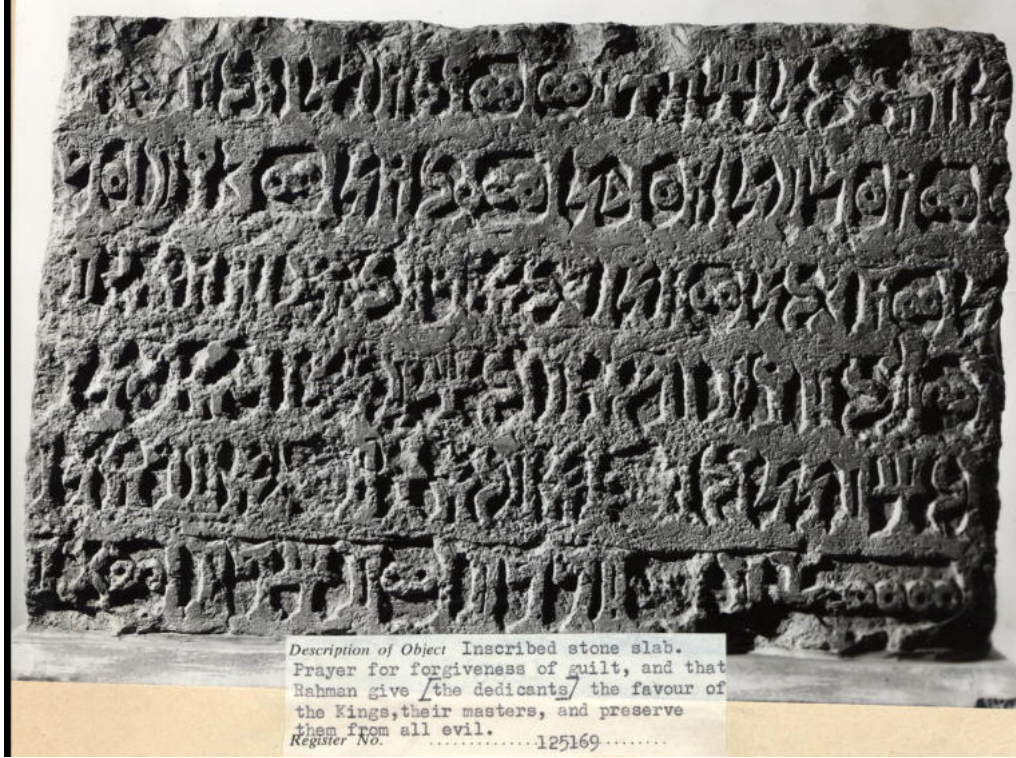
الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1871-0311-E-2

ملاحظات : تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٨٧١م عن طريق لعقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص(٩-٢٨)



24

رقم القطعة ضمن القائمة :

نقش : اسم القطعة :

وصف القطعة : نقش سبئي من الحجر الجيري، عليه ستة أسطر بالخط المسند. يتضمن النص دعاءً لطلب المغفرة وقبول القربين، والتماس رضا المعبود الرحمان ومنح المتقربين حظوة لدى الملوك سادتهم، وحمايتهم من الشرور والكوارث والأخطار والجذب.

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (الدولة السبئية)

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٤٠,٥ سم، العرض: ٦٣ سم، السمك: ٨ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

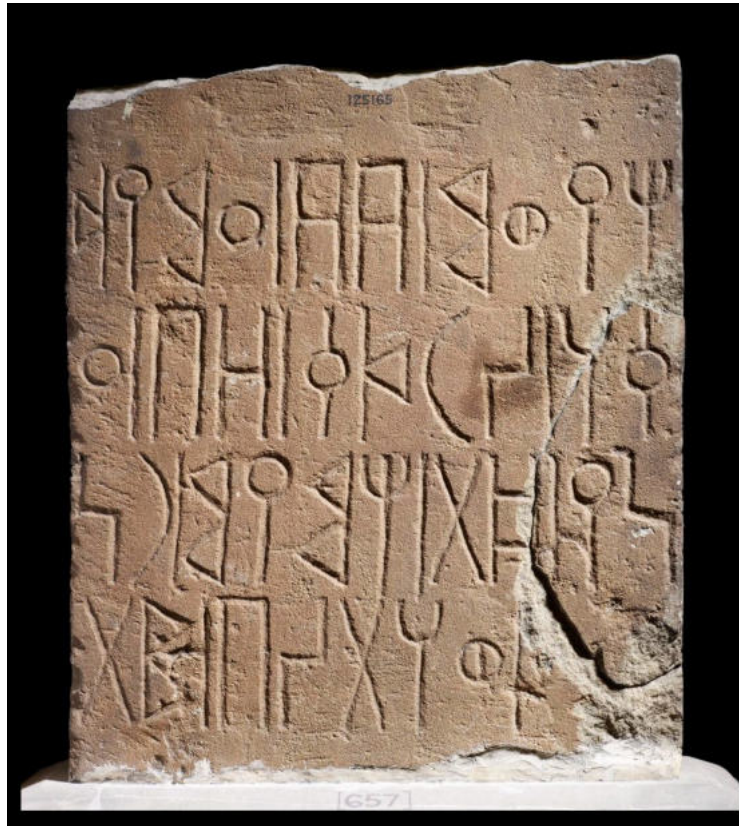
الحالة : جيدة نسبياً، مع وجود تآكل سطحي

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1872-0619-1

ملاحظات : مصدر القطعة: عدن، اليمن.
ذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص(٩-٢٨)



25

رقم القطعة ضمن القائمة :

نقش : اسم القطعة :

وصف القطعة : نقش من الحجر الجيري عليه أربعة أسطر بخط المسند بطريقة سير المحراث. يذكر رجلاً يدعى «حيو بن عم يدع بن قدران» أهدى أبنته «في خدمة» المعبودة «ذات حميم» «الشمس».

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : اليمن القديم

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٤٦ سم، العرض: ٣٨,٧ سم، السمك: ١٠ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

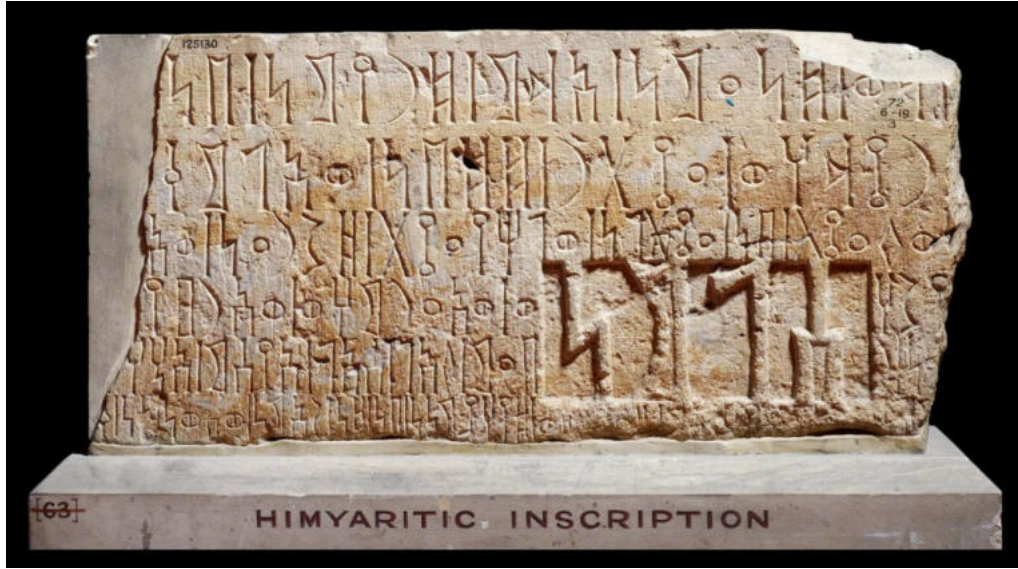
الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1871-1113-5

ملاحظات : مصدر القطعة: عدن، اليمن.
ذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص(٩-٢٨)



26

رقم القطعة ضمن القائمة :

اسم القطعة : نقش

وصف القطعة : نقش من الحجر الجيري عليه ستة أسطر بخط المسند، يذكر عملية بناء قام بها رجال «نعمان»، اتباع رجال «ذي ريمان»، وإهداء للمعبودين عثتر ذي ذيبين وإيلمقه، ثم في السطر الثالث يذكر رجالاً هم «هوف عثتر بن عثتران و لحي عثتر ذي شعران» وذكر انه لا يحق لاي انسان(لم يكتمل المعنى لنقص في الكتابة) .

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : اليمن القديم

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٢٨ سم، الطول: ٥٧ سم، السمك: ١٠ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : القطعة غير مكتملة، وتمثل جزءاً من نقش آخر

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1872-0619-3

ملاحظات : مصدر القطعة: عدن، اليمن.
ذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص(٩-٢٨)



27

رقم القطعة ضمن القائمة :

اسم القطعة :

مبخرة

وصف القطعة : مبخرة مكعبة من الحجر الجيري، ترتكز على أربعة أرجل قصيرة ، زُينت الجوانب بزخارف هندسية من صفوف مثلثية. وتحمل الجهات الأربع نقوشاً بخط المسند تسجل أسماء أربعة أنواع من المواد العطرية والبخور، «ك م ك م - ض ر و - ق س ط - ر ن د». كما تظهر بقايا صبغة حمراء على الأرجل والدعامات والسطح الخارجي.

المادة : حجر جيري

الحقبة الزمنية : القرن الخامس-الرابع قبل الميلاد

الحجم والقياسات : ٩,٥ سم، العرض: ٩,٤-٩,٥ سم، عمق الحوض: ٢,٧ سم، سعة الحوض: ١١٠ مل.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1915-0710-5

ملاحظات : تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥م عن طريق هنري أوبنهايمر موريس روزنهايم، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليم فرانسيس برايدو.

آثارنا المنهوبة (٣٤)

قطع أثرية يمنية معروضة في المتحف البريطاني - ص (٩-٢٨)



28

رقم القطعة ضمن القائمة :

مبخرة

اسم القطعة :

وصف القطعة : مبخرة مكعبة الشكل من الحجر الجيري الوردي، ترتكز على أربعة أرجل قصيرة، وزُيّنت جوانبها بزخارف هندسية تتكون من خطوط متقاطعة وصفوف من المثلثات، مع بقايا صبغة بنية محمرة على السطح الخارجي. توتحمل الجهات الأربع نقوشاً بخط المسند تسجل أسماء أربعة أنواع من المواد العطرية والبخور: «ق س ط - ن ع م - ذ ه ب - ر ن د»

حجر جيري

المادة :

القرن الثاني - القرن الأول قبل الميلاد.

الحقبة الزمنية :

الارتفاع: ٩,٥ سم، الطول: ١٠ سم، العرض: ١٠ سم، ارتفاع حوض المبخرة: ٢,٧ سم.

الحجم والقياسات :

المتحف البريطاني - British Museum

إسم المزارد/المتحف :

جيدة

الحالة :

https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1915-0710-6

الرابط :

ملاحظات : مصدر القطعة: عدن، اليمن.
تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥م عن طريق هنري أوبنهايمر وموريس روزنهايم، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليام فرانسيس برايدو.