



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



تحتوي هذه القائمة على ٥٨ قطعة أثرية يمنية موزعة على مجموعتين:

المجموعة الأولى (٤٥-١): تضم ٤٤ قطعة من الحلي الذهبية وإناء حجري أثري من وادي بيحان (مملكة قتبان القديمة)، وهي محفوظة في المتحف البريطاني. وقد دخلت هذه القطع إلى المتحف عام ١٩٧٧م عن طريق تاجر الآثار البريطاني نيكولاس رايت (J. S. Nicholas Wright)، بعد أن كانت في حوزة أحد مشايخ بيحان. وتشير سجلات المتحف إلى ارتباط هذه القطع بتجارة الآثار اليمنية خلال سبعينيات وتسعينيات القرن العشرين، كما توضح ظهور قطع أثرية يمنية أخرى مرتبطة بنيكولاس رايت في مزادات دولية بلندن بعد وفاته.

المجموعة الثانية (٥٨-٤٦): تضم ١٣ قطعة أثرية يمنية تشمل تماثيل ولوحات وشواهد قبور، عُرضت للبيع خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦م في مزادي Freemans وArtemis Fine Arts.

وتؤكد الهيئة العامة للآثار والمتاحف استمرارها في رصد ومتابعة ظهور القطع الأثرية اليمنية التي خرجت من البلاد، وإبلاغ الجهات الدولية المعنية بها، ضمن إجراءات التوثيق والمتابعة الخاصة بحماية الآثار والممتلكات الثقافية اليمنية.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 1

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : سوار ذهبي مفتوح الأطراف يحمل نقشاً بخط المسند محفوراً على السطح الداخلي المقعر ، نص المسند " ي ث ع ر د م | ث ن ي ت " .

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : القرن الأول الميلادي تقريباً

الحجم والقياسات : القطر الخارجي: ٦,٦٠ سم القطر الداخلي: ٥,٩٠ سم السماكة: ١,١٠ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة، مع خدوش قديمة وتآكل سطحي وانحناءات طفيفة.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-31?selectedImageId=523893001

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 2

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : سوار ذهبي مفتوح الطرفين ، يحمل نقشاً بخط المسند على السطح الداخلي المقعر، نُفذ بأسلوب الحز.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ٥,٧٢ سم. السماكة: ٠,٩٠ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-32

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 3

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : سوار ذراع (معضد) مصنوع من الذهب، ذو شكل دائري مفتوح الأطراف

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ٥,٧٢ سم ، السماكة: ٠,٩٠ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-33

ملاحظات : طريقة الاقتناء:

اشتراها المتحف سنة ١٩٧٧م من نيكولاس رايت، ويُقال إنها كانت ضمن مجموعة شيخ بيحان.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 4

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : سوار ذراع (معضد) مصنوع من الذهب، ذو شكل دائري مفتوح الأطراف.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ٥,٢٥ سم السماكة: ٠,٩٠ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-34

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 5

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : لسلسلة مكونة من ثماني عشرة خرزة مصنوعة من صفائح الذهب، مزخرفة بكريات مجوفة بارزة.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتيان)

الحجم والقياسات : قطر الخرزة: ٠,٧٨ سم العرض: ٠,٧٠ سم الوزن الكلي: ٩,٨٠ غرام

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-19?selectedImageId=874130001

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 6

اسم القطعة : حلي

وصف القطعة : سلسلة مكونة من ثلاث وعشرين خرزة ذهبية مزخرفة بتقنية التحبيب.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتيان)

الحجم والقياسات : قطر الخرزة الواحدة: ٠,٧٠ سم طول السلسلة بالكامل: ٢١ سم

إسم المزداد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-22?selectedImageId=363403001

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



7

رقم القطعة ضمن القائمة :

حلي : اسم القطعة :

وصف القطعة : عقد مكون من ١٧٣ خرزة ذهبية بأشكال متنوعة، بعضها متضرر أو مجزأ

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : توجد أوجه شبه من حيث الشكل والتقنية مع حلي ذهبية اكتشفتها البعثة الألمانية للآثار في معبد جبل الع

الحجم والقياسات : القطر التقريبي للخرزات: ٠,٦٠ سم. عرض الخرزة: ٠,٤٠ سم. طول العقد: ٦٥ سم. الوزن: ٤٦,٤٠ غ

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة؛ بعض الخرزات مكسورة أو منفصلة جزئياً عن أطواقها الزخرفية، بينما بقي بعضها الآخر على

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-20?selectedImageId=870334001

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 8

اسم القطعة : حلي

وصف القطعة : عقد يتكون من ثماني خرزات ذهبية مجوفة صُنعت على هيئة أسود رابضة. وقد نُفذت كل خرزة من صفيحتين ذهبيتين، شكّلت الأولى بالطرق لإبراز هيئة الجسم، بينما أضيفت الثانية لتكوين السطح السفلي المستوي.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : القرن الخامس - الرابع قبل الميلاد

الحجم والقياسات : ارتفاع الخرزة: ٠,٥٠ سم طول الخرزة: ١,٠٨ سم عرض الخرزة: ٠,٤٢ سم طول السلسلة كاملة: ٨٠,٨٠

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة، مع وجود تمزقات قديمة وتشوه جزئي.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-18?selectedImageId=154656001

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 9

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : عقد يتكون من أربع عشرة خرزة ذهبية مزخرفة بتقنية التحبيب

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتيان)

الحجم والقياسات : قطر الخرزة: ٠,٩٣ سم. عرض الخرزة: ١,١٠ سم. الوزن الكلي: ٣٣,٧٠ غرامًا.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-21?selectedImageId=363400001

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 10

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : عقد مكون من ست خرزات ذهبية، صُنعت كل خرزة من زوج من أنصاف كروية مطروقة ومثبتة عند المركز.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتيبان)

الحجم والقياسات : القطر: ٠,٦٨ - ١ سم العرض: ٠,٧٠ - ١ سم الوزن: ٧,١٠ غرام

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة، وبعض الخرزات مهشمة أو مفقود نصفها.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-23

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 11

اسم القطعة : حُلي

وصف القطعة : جزء من خلية ذهبية على هيئة رأس ثور، مشكل من صفائح مطروقة بارزة، ومزخرف بوحدات نصف كروية مزدوجة تمثل الأذنين وتحيط بالخطم، إضافة إلى خصل زخرفية على امتداد أعلى الرأس (تمت قطعة أخرى شبيهة بهذه عُرضت في مزاد بطرس بيرغ تم انتقلت الى متحف الفن الإسلامي في الكويت واوردنا في القائمتين ١٩ و ٢٠).

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٥,٠٢ سم العرض: ٣,٣٤ سم العمق: ١,٤٤ سم

إسم المزداد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : القطعة منبعدة قليلاً، والصفائح الخلفية ممزقة، مع فقدان إحدى الأذنين

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-2

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 12

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : شريط ذهبي مزخرف بالزخارف المضافة وتقنية التحبيب، ومزود بثلاث حلقات خلفية.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الطول: ٤,٥٠ سم العرض: ١,٢٩ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-10

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 13

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : شريط ذهبي مزخرف بالتحبيب والزخارف المضافة، يحمل ثلاث حلقات خلفية، إحداهما مفقودة.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الطول: ٤,٠٤ سم العرض: ١,٢١ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : غير مكتملة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-12

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 14

اسم القطعة : حُلي

وصف القطعة : شريط ذهبي مزخرف بالتحبيب والزخارف المضافة، مزود بثلاث حلقات خلفية، إحداها مفقودة.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الطول: ٤,٥٥ سم العرض: ١,٢٨ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : غير مكتملة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-11

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 15

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : زينة ذهبية مجوفة على هيئة صندوق، مزخرفة بعناصر مخروطية وكروية وزخارف سلكية وتقنية التحبيب، وتحمل أربع حلقات تثبيت خلفية.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١,٢٠ سم الطول: ٤,٤٠ سم الوزن: ٤,٤٠ غرام السُمك: ٠,٤٠ سم (مع الحلقات والشريط)

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-13

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 16

اسم القطعة : حُلي

وصف القطعة : زينة ذهبية مجوفة على هيئة صندوق، مزخرفة بعناصر مخروطية وكروية وزخارف سلكية وتقنية التحبيب، وتحمل أربع حلقات تثبيت خلفية، فُقدت اثنتان منها.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١,٩٦ سم العرض: ١,٩٢ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : غير مكتملة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-14

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 17

اسم القطعة : حلي

وصف القطعة : شريط (حزام) من صفائح الذهب المزخرفة بطريقة الطرق البارز، على اثنين من القطع أحرف بخط المسند " ذ م ر " " غ ف ر ت "

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتيبان)

الحجم والقياسات : لطول الكلي: ٥٦ سم العرض: ١,٣٢ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : القطعة مجزأة، ومحفوظة في عشرة أجزاء.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-9

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 18

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : قلادة ذهبية ذات جزء علوي مخدد، تتصل بعنصر زخرفي من سلاسل متشابكة، وتنتهي ببراعم بيضوية مجوفة وحبّات أسطوانية مزخرفة.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتيان)

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٢,٥٧ سم العرض: ٢ سم العرض (للمربع الزخرفي): 0.80 سم السمك الأقصى: ١,٧٠ سم الو

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-15

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 19

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : قلادة ذهبية مكونة من سبعة عشر سلسلة تنتهي بعناصر متدلّية، وتتصل بأسطوانة علوية محددة.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٢,٦٠ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-16

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 20

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : قلادة ذهبية مكونة من سبع سلاسل متصلة بجزء زخرفي مثقوب.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١,٤٢ سم العرض الأقصى: ١,٣١ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-17

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 21

اسم القطعة : حلي

وصف القطعة : سوار أو حلية متدللية زخرفية مصنوعة على هيئة سلسلة من نمط الحلقات المتداخلة، تنتهي بزخارف ذهبية، إحداها مزودة بكرات صغيرة متصلة بها.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الطول: ١٣,٣٠ سم العرض: ٠,٦٢ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-25?selectedImageId=1613015617

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 22

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : سوار أو سلسلة زخرفية متدلّية، صنّعت على هيئة سلسلة من نمط الحلقات المتداخلة ، وتنتهي بزخارف ذهبية، إحداها مزودة بكرات صغيرة متصلة بها.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الطول: ١٣,٢٠ سم العرض: ٠,٦٢ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-24

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 23

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : سوار أو سلسلة زخرفية، صنعت على هيئة سلسلة من نمط الحلقات المتداخلة، ينتهي أحد طرفيها بقرص ذهبي، بينما ينتهي الطرف الآخر بطوق زخرفي.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتيان)

الحجم والقياسات : الطول: ١١ سم العرض: ١,٣٠ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-27?selectedImageId=363410001

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 24

اسم القطعة : حلي

وصف القطعة : سوار او سلسلة مصنوعة بتقنية الحلقات المتداخلة، ينتهي أحد طرفيها بقرص، بينما ينتهي الطرف الآخر بطوق زخرفي

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتيبان)

الحجم والقياسات : الطول: نحو ١٣,٦٠ سم الوزن: ١٥,٧٠ غراماً سمك السلسلة: ٠,٥٠ سم سمك النهاية الأكبر: ١,٢٠ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة؛ ومتصلبة في الجزء الأوسط.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-26?selectedImageId=189198001

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 25

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : جزء من سوار أو سلسلة، صُنعت على هيئة سلسلة من نمط الحلقات المتداخلة، أحد طرفيها متصل بطوق وحبّة خرزية ذهبية، بينما الطرف الآخر مفقود.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الطول : ٧,١٠ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : القطعة غير مكتملة.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-28

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 26

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : سوار أو تعليقة زخرفية، صُنعت على هيئة سلسلة من نمط الحلقات المتداخلة، أحد طرفيها متصل بطوق وحبّة خرزية ذهبية، بينما الطرف الآخر مفقود.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الطول: ٥,٧٠ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : القطعة غير مكتملة.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-29

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



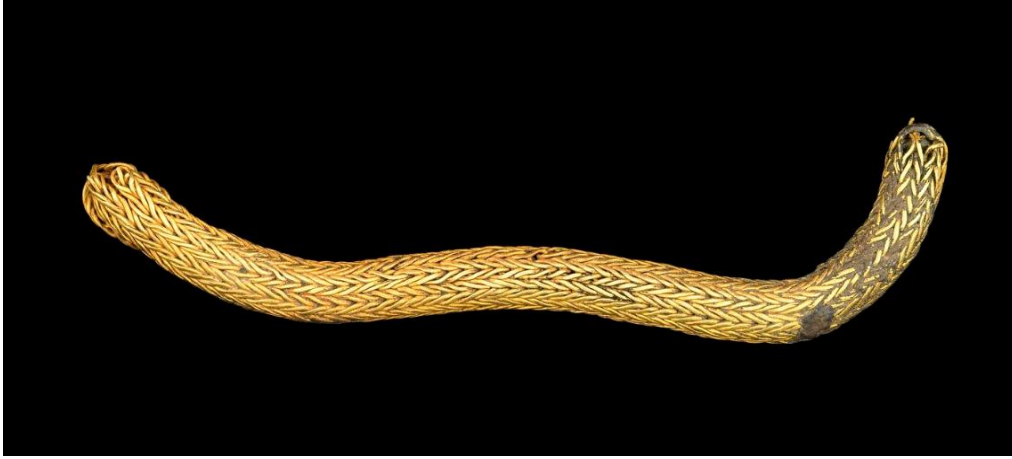
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 27

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : جزء من سلسلة ذهبية مصنوعة بتقنية الحلقات المتداخلة، وهي مكسورة عند أحد طرفيها.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الطول: ٧ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : القطعة غير مكتملة.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-30

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 28

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : خاتم

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات : القطر: ١,٦٨ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-43-b

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 29

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : خاتم

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ٢,٠٤ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-43

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 30

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : خاتم

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ١,٨٦ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-43-a

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 31

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : خاتم مفتوح الطرفين

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ١,٨٥ سم السُمك: ٠,٤٧ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-39

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



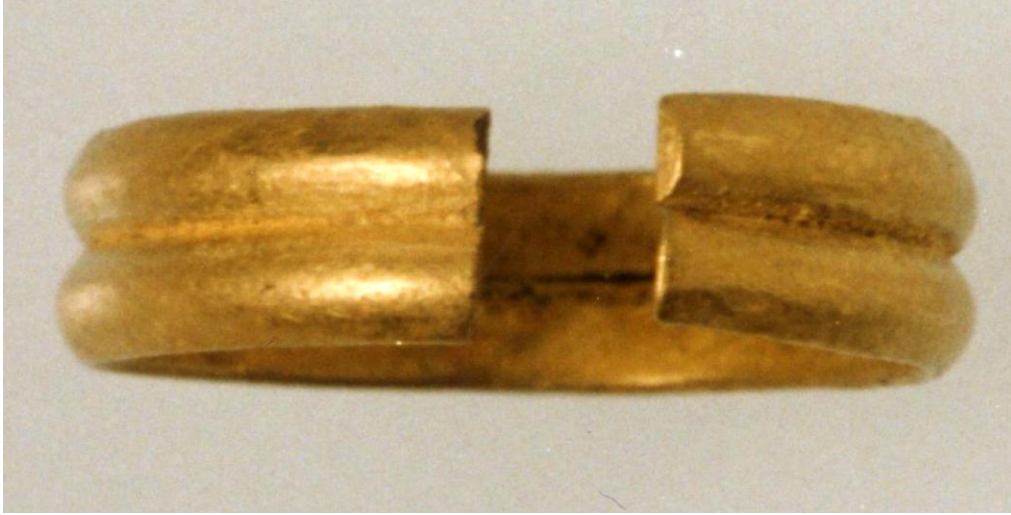
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 32

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : خاتم ذهبي مفتوح الطرفين ، مزخرف بأخاديد.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ١,٨٠ سم الوزن: ١,٩٠ غرام السُمك: ٠,٤٠ سم

إسم المزداد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-42

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 33

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : خاتم مكسور إلى جزأين.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : السُمك: ٠,٥١ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : مكسور إلى جزأين

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-38

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 34

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : خاتم مفتوح الطرفين

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ١,٩٨ سم السُمك: ٠,٤٩ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-40

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 35

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : خاتم مفتوح الطرفين

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ١,٨٧ سم السُمك: ٠,٥١ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-37

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 36

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : خاتم ذهبي مفتوح الطرفين

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ١,٧٨ سم السُمك: ٠,٤٧ سم

إسم المزداد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-41

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 37

اسم القطعة : حُلِّي

وصف القطعة : خاتم ذهبي مزخرف بتقنية التحبيب، مكسور إلى جزأين.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : السُمك: ٠,٩٠ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : مكسور إلى جزأين

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-35

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 38

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : خاتم مزخرف بتقنية التحييب، مكسور إلى جزأين

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : السُمك: ٠,٩٠ سم.

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : مكسور إلى جزأين

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-36

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 39

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : شريط مصنوع من صفائح الذهب ملفوف عند الطرفين، ومكون من قطعتين.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : الطول الكلي: ١٣,٧٨ سم العرض: ١,٠٤ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-8

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 40

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : عنصر زخرفي نهائي بشكل كُستبان، مزخرف بثلاثة أحاديث ومنتقوب لتثبيت دبوس مفقود.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ٢,١٥ سم الارتفاع: ٢,٢٠ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-4

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 41

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : عنصر زخرفي نهائي مخروطي من الذهب، ذو تقبين وحلقة تدعيم قاعدية.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ١,٨٨ سم الارتفاع: ١,٨٩ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-5

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 42

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : عنصر زخرفي ذهبي نهائي بشكل كُستبان، مزخرف بثلاثة أخاديد وتقيب لتثبيت دبوس.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ٢,٠٥ سم الارتفاع: ٢,١٩ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-3

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 43

اسم القطعة : حُلِي

وصف القطعة : عنصر زخرفي نهائي أسطواني الشكل مصنوع من الذهب، ويُرجح أنه كان جزءاً من سوار.

المادة : ذهب

الحقبة الزمنية : اليمن القديم (قتبان)

الحجم والقياسات : القطر: ١,٤٠ سم الارتفاع: ١ سم

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : جيدة

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-6

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



44

رقم القطعة ضمن القائمة :

حُلي

اسم القطعة :

وصف القطعة : أسطوانة ذهبية مزخرفة بأخاديد وتحبيب عند الطرفين، يُرجح أنها جزء من خلية.

ذهب

المادة :

اليمن القديم (قتبان)

الحقبة الزمنية :

القطر: ١,٦٠ سم الارتفاع: ١,٤٨ سم

الحجم والقياسات :

المتحف البريطاني - British Museum

إسم المزارد/المتحف :

جيدة

الحالة :

https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-7

الرابط :

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - معروضه في المتحف البريطاني (١-٤٥)



رقم القطعة ضمن القائمة : 45

اسم القطعة : أواني

وصف القطعة : وعاء بيضاوي، ذو مقبضين متقوبين متقابلين، يحمل على حافته الداخلية نقشاً مسندياً من حرفين ورمزاً محفوراً (مونوجرام).

المادة : حجر صابوني

الحقبة الزمنية : القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٠,٥ سم قطر الحافة الخارجية: ٨,٩ سم السعة: ٥٢٠ مل

إسم المزارد/المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

الحالة : القطعة كاملة مع وجود كسور طفيفة على الحافة.

الرابط : https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1977-0226-1

ملاحظات : دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان، يُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، كما تشير سجلات المتحف إلى أن مجموعة الحلبي المرتبطة بها وصلت عبر الشريف أحمد بن عوض الحلبي



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 46

اسم القطعة : تمثال آدمي

وصف القطعة : رأس تمثال لشاب بشعر قصير مجعد، ملامح الوجه واضحة ومتقنة، العينان بشكل لوزي واسع ومفتوح، تعلوهما حواجب خطية، الاذنان واضحتان.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثالث قبل الميلاد الى القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٦,٥ سم، العرض: ١١,٤ سم

اسم المزارد/المتحف : Artemis Fine Arts

الحالة : جيدة

الرابط : <https://www.artemisgallery.com/product/fine-south-arabian-head/>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة انها كانت ضمن مجموعة خاصة في ولاية نيوجيرسي الأمريكية. سابقاً ضمن مجموعة خاصة في ولاية فلوريدا الأمريكية. سابقاً ضمن مجموعة أمريكية خاصة. سابقاً ضمن مجموعة William Froelich في نيويورك وكاليفورنيا خلال سبعينيات القرن العشرين.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 47

اسم القطعة : تمثال آدمي

وصف القطعة : تمثال لرجل مصنوع من الحجر الجيري، واضح الملامح العينان بيضاويتان محفورتان ومطعمتان، الأنف بارز، الفم ممثل بخط مستقيم، الأذنان جانبيتان وبارزتان البدن قصير ممثلي اليدين ممدودتان إلى الامام الكفان مقبوضان، يرتدي ملابس منسدلة حتى أعلى القدمين، أصابع القدمان واضحة، يقف التمثال على قاعدة مربعة.

المادة : جبر

الحقبة الزمنية : القرنان الثالث - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الارتفاع ٥٨ سم

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauction.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/59?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: Asfar & Sarkis، بيروت، خمسينيات ستينيات القرن العشرين. مجموعة خاصة في أوروبا وآسيا، ثمانينيات القرن العشرين. سوق الفن، لندن. Ariadne Galleries، نيويورك، اقتنت القطعة من المصدر السابق في عام ٢٠٠٩م.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 48

اسم القطعة : تمثال آدمي

وصف القطعة : تمثالان لامرأتين من الحجر الجيري، العيون لوزية، الأنفان بارزان، الفمان غير واضحين، يتدلى الشعر خلف رأسيهما حتى أعلى الأكتاف يدي كل منهما بارزة، الأيدي قصيرة ممدودة إلى الامام الأرجل قصيرة منحنية.

المادة : جبر

الحقبة الزمنية : القرن السابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الارتفاع الأطول ٢١ سم (4/18 بوصة).

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauction.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/67?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة في سويسرا، تم الاستحواذ عليها خلال سبعينيات القرن العشرين. ظهرت في سوق الفن في نيويورك عام ٢٠٠٩م.



آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 49

اسم القطعة : تمثال آدمي

وصف القطعة : تمثال لرجل مصنوع من المرمر الأخضر المصقول، واضح الملامح، وقد فقد الجزء السفلي منه بما في ذلك القدمان العينان بيضاويتان محفورتان يتوسط كلاً منهما تجويف غائر يمثل بؤبؤ العين، ويبدو أنهما كانتا مطعمتين بفصوص حجرية. والجسم ممتلئ ذو صدر بارز، بينما تمتد اليدين إلى الأمام في وضعية قبض. ويرتدي الرجل ملابس تقليدية، يلتف حول خصره حزام به خنجر.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : حوالي القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الارتفاع ٣٠ سم

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauction.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/69?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، بلجيكا، تم الاستحواذ عليها في ستينيات القرن العشرين. سوق الفن، نيويورك، ٢٠١٤م.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 50

اسم القطعة : تمثال آدمي

وصف القطعة : تمثال نصفي لامرأة مصنوع من المرمر غير المصقول، واضح الملامح. العينان لوزيتان محفورتان، والأنف بارز وحاد، والحاجبان مرتفعان مقوسان، بينما الأذنان بارزتان على جانبي الرأس. ويظهر الصدر بارزاً، في حين تنتهي اليدين نحو الصدر، وقد نفذت الكفان بصورة مبسطة وغير متقنة.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثالث - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الارتفاع ٣٨ سم.

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauction.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/68?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، بلجيكا، ثمانينيات القرن العشرين.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 51

اسم القطعة : تمثال آدمي

وصف القطعة : رأس تمثال لامرأة واضح الملامح مصنوع من حجر الرخام البني، العينان بيضاويتان واسعتان مطعمتان الأنف بارز وحاد، الحاجبان مرفوعان ومقوسان، الفم ممثل بخط منحنى بشكل ابتسامة خفيفة، الأذنان بارزتان الشعر ينسدل إلى الخلف الرقبة اسطوانية طويلة.

المادة : رخام

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الارتفاع ٢٥,٥ سم (10 إنشات).

إسم المزارد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauction.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/63?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن مجموعة خاصة في المملكة المتحدة، تم الاستحواذ عليها خلال ثمانينيات القرن العشرين. دار مزادات Bonhams، لندن، قسم الآثار، ٢٣ أكتوبر ٢٠١٣م، القطعة رقم ١١٨.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 52

اسم القطعة : تمثال آدمي

وصف القطعة : رأس من المرمر يمثل جزءاً من شاهد قبر لرجل ملتج، واضح الملامح. العينان لوزيتان، ويبدو أنهما كانتا مطعمتين بفصين حجرين مقودين والحاجبان مرتفعان مقوسان، بينما الأنف بارز، والفم محدد بشق أفقي ذي شفتين بسيطتين، والأذنان بارزتان على جانبي الرأس. ونفذ الشعر على هيئة نقرات صغيرة، في حين مثلت اللحية بخط منحنى يمتد من أسفل الأذنين، أما الرقبة طويله أسطوانية الشكل.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : حوالي القرنين الثالث - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الارتفاع ٢١,٥ سم

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauktion.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/61?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، أوروبا، تم الاستحواذ عليها في ثمانينيات القرن العشرين. Ariadne Galleries، نيويورك، ٢٠١٢م (كتالوج غير منسوب لمؤلف، الصفحتان ٤٢-٤٣، رقم ١٩).



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 53

اسم القطعة : تمثال آدمي

وصف القطعة : رأس تمثال لرجل من المرمر الأبيض المصقول، الوجه واضح الملامح العينان لوزيتان ويبدو أنهما كانتا مطعمتان الأنف بارز وحاد، الفم مشقوق الأذنان بارزتان على جانبي الرأس، الرقبة طويلة اسطوانية.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثاني إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الارتفاع ٣٩ سم.

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauction.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/65?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة في فرنسا. معروضة في دار Pierre Bergé & Associés بباريس، ضمن مزاد الآثار بتاريخ ٣٠ نوفمبر ٢٠١٢م، القطعة رقم ٥١٣.



آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 54

اسم القطعة : لوحة

وصف القطعة : لوحة مستطيلة من المرمر الشفاف، نفذت بالنحت البارز داخل إطار غائر تمثل صورة امرأة واضحة الملامح الرأس بيضاوي دقيق التفاصيل والعينان كبيرتان لوزيتان كانتا مطعمتين بفصين مفقودين، والحاجبان مرتفعان مقوسان بينما الشعر قصير ممثل بخصل بسيطة، والأنف بارز ومستقيم، والفم صغير ذو شفنتين واضحتين. وتنزين المرأة بعقد حول العنق وترتدي ثوباً ذا طيات وخطوط عمودية بارزة تغطي الجذع والذراعين، اليد اليسرى منحنية نحو الصدر وتمسك بحزمة من سنابل الشعير، في حين رفعت اليد اليمنى إلى الأعلى في وضعية تحية.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الثاني - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : العرض ٧٥ سم.

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauktion.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/66?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، سويسرا، اقتنيت في سبعينيات القرن العشرين. سوق الفن، نيويورك، ٢٠٠٩م.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 55

اسم القطعة : شاهد قبر

وصف القطعة : شاهد قبر تجريدي مستطيل الشكل مصنوع من المرمر، واضح الملامح. العينان بارزتان بيضاويتان يتوسط كلا منهما بؤبؤ منفذ على هيئة نتوء بارز، بينما الأنف عريض بارز مفلطح، والفم غليظ ذو شفتين مطبقتين.

المادة : مرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : العرض ١٩,٥ سم

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauction.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/60?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، بلجيكا، ستينيات القرن العشرين. سوق الفن، نيويورك، ٢٠١٤م.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 56

اسم القطعة : شاهد قبر

وصف القطعة : شاهد قبر مستطيل الشكل عليه نحت بارز لملامح وجه آدمي، العينان لوزيتان محفورتان ومطعمتان الحاجبان مقوسان، الأنف بارز وحاد.

المادة : رخام

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ٤٠ سم

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauction.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/64?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، فرنسا، ١٩٨٠م. Ariadne Galleries، نيويورك ولندن، ٢٠١٥م (كتالوج غير منسوب لمؤلف، الصفحتان ١٢-١٣، رقم ٥).



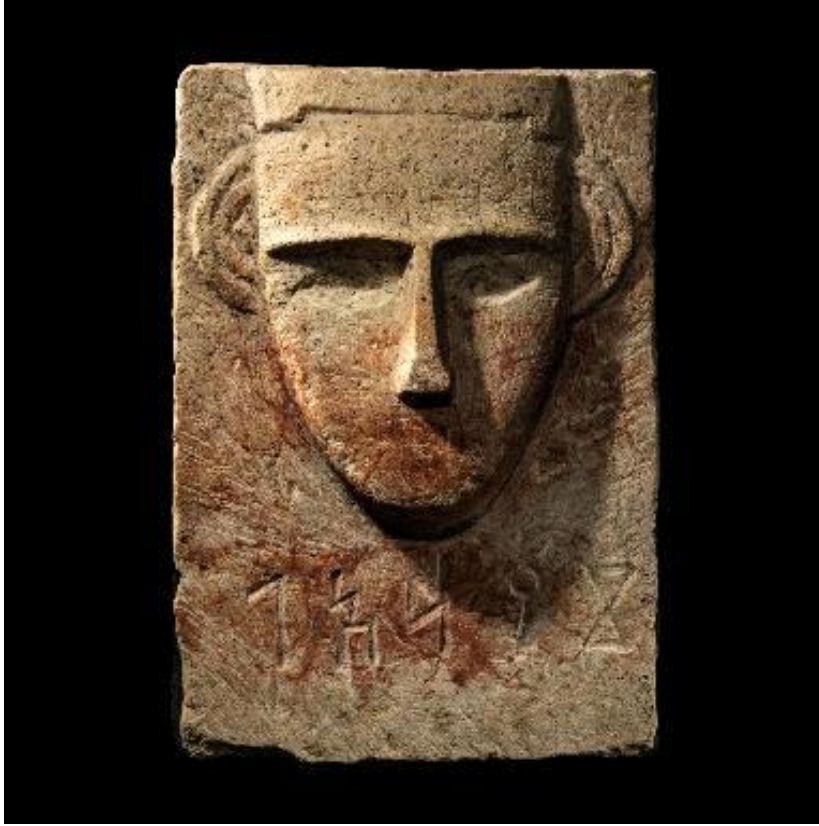
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 57

اسم القطعة : شاهد قبر

وصف القطعة : شاهد قبر واضح الملامح العينان محفورتان، الأنف بارز وحاد، الفم ممثل بخط مستقيم، عليه نقش بخط المسند باسم زي دال (زيد إيل).

المادة : جبر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الطول ٢٢,٤ سم .

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauction.com/auction/6504-antiquities-and-ancient-art/lot/62?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، سويسرا، اقتنيت في سبعينيات القرن العشرين. سوق الفن، نيويورك، ٢٠٠٩م.



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة والسياحة
الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (٣٣)

قطع أثرية يمنية منهوبة - عرضت للبيع في مزادات
خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٦ (٤٦-٥٨)



رقم القطعة ضمن القائمة : 58

اسم القطعة : شاهد قبر

وصف القطعة : نصب جنازي من المرمر مخروطي الشكل، مصقول مقعر من الأعلى مكون من قطعتين مركبتين
بعض على قاعدة من الحجر الجيري، عليها نقش مكون من كلمتين ت ب ع م | رب | ت ع ل ت

المادة : جبر ومرمر

الحقبة الزمنية : القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات : الارتفاع ١٨ سم

إسم المزاد/المتحف : Freemans

الحالة : جيدة

الرابط : <https://freemansauction.com/auction/6523-antiquities/lot/195?fromSearch=true>

ملاحظات : يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة الإداري بريطاني في عدن، اقتنيت
بين عامي ١٩٥٢-١٩٦٦م. دار Christies، لندن، قسم الآثار، ١٣ أكتوبر ٢٠٠٨م، القطعة رقم ١٦٣ (جزء
من مجموعة).