



صورة رقم (21)

| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | وزنة |
| المادة | برونز |
| المقاسات | 1م ارتفاع X 30سم عرض تقريباً |
| الوصف | وزنة مصنوعة من البرونز مستطيلة الشكل ، تغطيها طبقة من صدأ البرونز ، عليها رأس ثور بارز واضح الملامح بقرون صغيرة تنتهي بتعلبية نصف دائرية ، استخرجت عن طريق النبش مسروقة من احدى مدن الجوف الاثرية |
| حالة القطعة | سيئة |



صورة رقم (22)

| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | مسرجة |
| المادة | برونز |
| المقاسات | 1م ارتفاع X 20سم عرض تقريباً |
| الوصف | مسرجة من البرونز مستطيلة الشكل ، عليها طبقة من البرونز ، تنتهي في الاعلى بأشكال المقرنصات ، يغطي جسمها نقش مكون من ثمانية اسطر بخط المسند والجزء الأخر عند القاعدة يفصل بينهما عند الوسط تجويف مستطيل على شكل مستويات يبدأ من الأعلى ، استخرجت عن طريق النبش ، مسروقة من احدى مدن الجوف الأثرية |
| حالة القطعة | جيدة |



صورة رقم (23)

| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | قاعدة شمعدان |
| المادة | برونز |
| المقاسات | |
| الوصف | قاعدة شمعدان مصنوعة من البرونز تغطيها طبقة من صدأ البرونز ، ترتكز على ثلاث ارجل لها فوهة دائرية محدبة الحافة الى الخارج بها ثلاثة تماثيل ادميه معلقة واضحة الملامح ، استخرجت عن طريق الحفر غير قانوني مسروقة من احد مواقع مدن الجوف الاثرية |
| حالة القطعة | جيدة |

صورة رقم (24)



| | |
|-------------|--|
| نوع القطعة | قطعة دائرية مفصصه – أثاث جنائزي |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | |
| الوصف | قطعة من الذهب دائرية الشكل مجوفة ، لها نتوء بارز على شكل قاعدة دائرية عليها فص صغير من حجر كريم (ياقوت) ، استخرجت من إحدى المقابر عن طريق النيش ، مسروقة من إحدى مقابر الجوف الملكية |
| حالة القطعة | جيدة |

صورة رقم (25)



| | |
|-------------|--|
| نوع القطعة | قلادة- قناع وجه صغير – أثاث جنائزي |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | |
| الوصف | قناع وجه صغير الحجم مصنوع من الذهب على شكل قلادة ، واضح الملامح ملتج على شكل حبيبات موزعة على الوجه والرأس ، له قرون مدببة بارزة ، استخرج عن طريق النيش العشوائي مسروق من إحدى مقابر الجوف الملكية |
| حالة القطعة | جيدة |

صورة رقم (26)



| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | حلق |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | |
| الوصف | حلق مربع الشكل مثقوب في الوسط ، وقطعتان على شكل وجهين ادميين مختلفي السحنة ربما لطفلين ، مسروقة من إحدى مقابر الجوف الملكية |
| حالة القطعة | جيدة |

صورة رقم (27)



| | |
|---|-------------|
| اسورة | نوع القطعة |
| ذهب | المادة |
| طول 20 سم X عرض 7 سم تقريباً | المقاسات |
| اسورة يد من الذهب ، عليها زخارف هندسية دقيقة ، منمنمات وزخارف أخرى عبارة عن معينات وكتابات بالخط المسند لثلاث كلمات تقرأ كرب عثت - شرقن - كرب عثت ، تنتهي بمجموعة من رؤوس اسود ، والطرف الآخر تعليقات دائرية ، سرقت من احدى ممالك الجوف الملكية | الوصف |
| جيدة | حالة القطعة |

صورة رقم (28)



| | |
|---|-------------|
| لوحة استعراضية - أثار جنائزي | نوع القطعة |
| ذهب | المادة |
| 5x5 سم تقريباً | المقاسات |
| لوحة مفرغة استعراضية واضحة الملامح لملك يقاتل حيوان أسد مجنح ، الملك يرتدي الملابس ويمسك بإحدى يديه السيف وقد غرسه في صدر الأسد واليد الأخرى يمسك بها يد الأسد ، تحاط بإطار من نفس المادة ، مزخرف ومتقوب عند الزوايا للتثبيت ، سرقت من احدى ممالك الجوف الملكية | الوصف |
| جيدة | حالة القطعة |

صورة رقم (29)

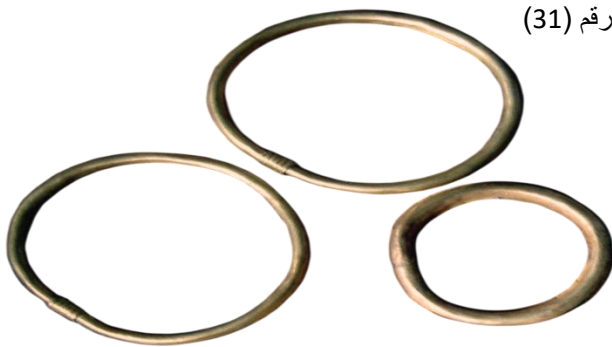


| | |
|---|-------------|
| عقد رقبة - أثار جنائزي | نوع القطعة |
| ذهب | المادة |
| 25 سم طول | المقاسات |
| عقد من الذهب ، مكون من رأسين لحيوان الغزال واضح الملامح متصلان بحلقة ، القرون مقلوقة الى الخلف ، ينتهي كل رأس بسلسلة لولبية ، سرقت من مقابر الجوف الملكية | الوصف |
| جيدة | حالة القطعة |



صورة رقم (30)

| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | عقد رقبة |
| المادة | احجار كريمه مطعمة بالذهب |
| المقاسات | 15 سم |
| الوصف | عقد من الأحجار الكريمة من العقيق السليمانى بنى اللون مطعم بالذهب ، يتخلله ثلاثة رؤوس لحيوان ثور واضحة الملامح ، سرقت من احد مقابر الجوف الملكية |
| حالة القطعة | جيدة |



صورة رقم (31)

| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | اساور – أثاث جنازى |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | قطر 1، 2، (5سم) -3 (3سم) سمك 4 ملي تقريبا |
| الوصف | ثلاثة أساور دائرية الشكل تنتهي كل منها بنقطة التقاء عند الطرف والثالث صغير، سرقت من مقابر الجوف الملكية |
| حالة القطعة | جيدة |



صورة رقم (32)

| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | سوار يد – أثاث جنازى |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | قطر 7 سم ، سمك 5ملي تقريبا |
| الوصف | سوار من الذهب ، الشكل نصف دائري مبروم ينتهي طرفاه بكتل بارزة وسميكة لمجسمات لحيوان الخروف متقابلان ، واضحة الملامح ، القرون ملفوفة ، اليدان ممدودتان ، مسروقة من احدى المقابر الملكية من احدى مدن الجوف الاثرية . |
| حالة القطعة | جيدة |

صورة رقم (33)



| | |
|-------------|--|
| نوع القطعة | سوار يد - أثاث جنائزي |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | قطر 7 سم ، سمك 5ملي تقريباً |
| الوصف | سوار من الذهب نصف دائري مبروم ، ينتهي طرفاه بكتل بارزة وسميكة بمجسمات لأسدين رأسيهما متجهان للخلف في حالة تقابل واضحة الملامح ، مسروقة من إحدى المقابر الملكية من إحدى مدن الجوف الأثرية . |
| حالة القطعة | جيدة |

صورة رقم (34)



| | |
|-------------|--|
| نوع القطعة | حلق اذن - أثاث جنائزي |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | |
| الوصف | حلقا اذن مصنوعة من الخرز المحبب، تنتهي كل واحده بعمود مدبب منمحن، القطعتان متصلتان ببعضهما ببعض ، مسروقة من إحدى مقابر الجوف الملكية . |
| حالة القطعة | جيدة |

صورة رقم (35)



| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | حلق اذن - أثاث جنائزي |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | |
| الوصف | حلق اذن من الذهب ، عددها خمس قطع بأشكال وتصاميم مختلفة ، مسروقة من إحدى مقابر الجوف الملكية |
| حالة القطعة | جيدة |

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة

صورة رقم (36)



| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | حلق اذن – أثاث جنازي |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | |
| الوصف | زوج حلق اذن من الذهب ، نصف دائري مبروم ينتهي بقل عند الطرف ، مسروقة من احدى مقابر الجوف الملكية |
| حالة القطعة | جيدة |

صورة رقم (37)



| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | حلق اذن |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | |
| الوصف | زوجين من الحلق من الذهب ، نصف دائري مبروم ينتهي كل زوج بقل عند الطرف ، مسروقة من احدى مقابر الجوف الملكية |
| حالة القطعة | جيدة |

صورة رقم (38)



| | |
|-------------|---|
| نوع القطعة | عقد رقبة – أثاث جنازي |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | |
| الوصف | عقد رقبة من الذهب مبروم متداخل ببعض ، مركب من حلق ذهبية صغيرة أشبه بالزنبك ، مسروقة من احدى مقابر الجوف الملكية |
| حالة القطعة | جيدة |

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة

صورة رقم (39)



| | |
|-------------|--|
| نوع القطعة | تعليقة رقبة - ذهب جنائزي |
| المادة | ذهب |
| المقاسات | |
| الوصف | تعليقة رقبة من الذهب على شكل وجه ادمي واضح الملامح ، العينان والأنف بارزة ، الفم مفتوح ، ينتهي بكتلة مثقوبة تحمل تعلقة مبرومة ، سرقت من احدى مقابر الجوف الملكية |
| حالة القطعة | جيدة |

صورة رقم (40)



| | |
|-------------|--|
| نوع القطعة | جزء من كأس |
| المادة | عاج |
| المقاسات | |
| الوصف | جزء من كأس من العاج ، أزرق اللون ، يوجد علي البدن رسوم ادمية معلقة بارزة واضحة الملامح ، مسروق من احدى مواقع مدن الجوف الاثرية |
| حالة القطعة | سيئة |