

صورة رقم (1)



مسرجة	نوع القطعة
برونز	المادة
	المقاسات
مسرجة من البرونز يغطي جسمها زخارف نباتية وهندسية مسننة الحواف يعلوها تمثالان لأسدين صغيرين ، مسروقة من إحدى مدن الجوف	الوصف
جيدة	حالة القطعة

صورة رقم (2)



تمثال لحيوان الأسد	نوع القطعة
برونز	المادة
	المقاسات
حيوان أسد واضح الملامح في حالة حركة، مسروق من إحدى مدن الجوف ، يعود الى حقبة ما قبل الاسلام	الوصف
جيدة	حالة القطعة

صورة رقم (3)



مسرجة	نوع القطعة
برونز	المادة
	المقاسات
مسرجة من البرونز عليها طبقة من صدا البرونز ، عليها زخارف تنتهي بمقبض في الخلف الى الاعلى بشكل رأس حيوان ، مسروقة من إحدى مدن الجوف ، تعود الى حقبة ما قبل الاسلام	الوصف
جيدة	حالة القطعة

صورة رقم (4)



نوع القطعة	مباخر
المادة	برونز
المقاسات	
الوصف	1- مبخرة من البرونز تغطيها طبقة خضراء من صدأ البرونز لها قاعدة بشكل أرجل حيوان تفتح بغطاء مقبب ومخرم. 2- مسرجة من البرونز عليها طبقة من صدأ البرونز لها مقبض اسطواني ينتهي برأس حيوان . مسروقات من احدى مدن الجوف الأثرية
حالة القطعة	جيدة

صورة رقم (5)



نوع القطعة	مباخر
المادة	برونز
المقاسات	
الوصف	1- مبخرة من البرونز تغطيها طبقة من صدأ البرونز لها قاعدة اسطوانية بقاعدة حوافها على شكل وردة 2- مسرجة من البرونز عليها طبقة من صدأ البرونز يخرج منها تجوفان بارزان لوضع الزيت . سُرقت من إحدى مدن الجوف الأثرية
حالة القطعة	جيدة

صورة رقم (6)



نوع القطعة	كأس
المادة	برونز
المقاسات	
الوصف	كأس مصنوع من البرونز ، تغطيه طبقة من صدأ البرونز الأخضر ، له مقبض يمتد من الحافة الى القاعدة ، الحافة محدبة إلى الخارج ، عليه بعض الحروف بخط المسند ، مسروق من احدى مدن الجوف يعود لحقبة الدولة السبئية
حالة القطعة	جيدة



صورة رقم (7)

نوع القطعة	مشط
المادة	برونز
المقاسات	
الوصف	مشط مصنوع من البرونز ، تغطيه طبقة من صدأ البرونز الأخضر ، له اسنان عمودية متجاورة ، له مقبض مكون من مستويين الأول اربع حيوانات صغيرة رابضة ، والمستوى الثاني اربع صور ادمية وطير في حالة حركة، يعود الى حقبة الدولة السبئية مسروق من احدى مدن الجوف الأثرية
حالة القطعة	جيدة



صورة رقم (8)

نوع القطعة	لوح
المادة	برونز
المقاسات	
الوصف	لوح من البرونز ، مستطيل الشكل مثقوب من زاويتين ، عليه ثمانية اسطر بخط المسند ، مسروق من احدى مدن الجوف الأثرية
حالة القطعة	جيدة



صورة رقم (9)

نوع القطعة	لوح
المادة	برونز
المقاسات	
الوصف	لوح من البرونز ، مستطيل الشكل مثقوب من الوسط ، مكتوب عليه ستة اسطر بخط المسند ، يعود الى الدولة السبئية ، مسروق من احدى مدن الجوف الاثرية
حالة القطعة	جيدة

صورة رقم (10)



نوع القطعة	لوح
المادة	برونز
المقاسات	2 طول x عرض 50
الوصف	لوح من البرنز تغطيه طبقة من صدأ البرونز، مستطيل الشكل مثقوب من الوسط عليه أربعة أسطر بخط المسند ، أعيد ترميمه ، يحوي في جانبه عناصر زخرفية نباتية وحيوانية ، مسروق من احدى مدن الجوف الاثرية
حالة القطعة	سيئة

صورة رقم (11)



نوع القطعة	خوذة مع سيفين
المادة	برونز
المقاسات	الخوذة : نصف قطر 25 ، عمق 10 ، السيف الاول: طول 60سم وعرضه 5سم ، السيف الثاني: طول 30سم وعرضه 5سم تقريباً
الوصف	خوذة رأس لمحارب من البرونز تغطيها طبقة من صدأ البرونز، عليها من الخارج زخارف هندسية مع سيفين من البرونز الاول نصل طويل مسطح مكسر الحواف له مقبض طويل مُنحني والثاني نصل مستقيم متوسط الحجم ينتهي بمقبض من نفس النصل صغير، جميعها تعود الى فترة الدولة الحميرية
حالة القطعة	جيدة

صورة رقم (12)



نوع القطعة	تمثال لرجل
المادة	برونز
المقاسات	15 سم x 4 سم تقريباً
الوصف	تمثال لرجل واقف من البرونز تغطيه طبقة من صدأ البرونز ، واضح ملامح الجسم، الوجه غير واضح الملامح يمسك بيده اليسرى ثعباناً وفي اليد اليمنى خنجرأ في مشهد يجسد قتله للثعبان، يعود الى حقبة الدولة السبئية ، مسروق من احد مواقع مدن الجوف الأثرية
حالة القطعة	سيئة



صورة رقم (13)

نوع القطعة	تمثال لامرأة
المادة	برونز
المقاسات	10 سم x 4 سم تقريباً
الوصف	تمثال لامرأة واضح الملامح مفقود الرأس تحتضن طفلاً ، اليد اليمنى طويلة ، يعود الى حقبة الدولة السبئية ، مسروق من احد مواقع مدن الجوف الأثرية
حالة القطعة	سيئة



صورة رقم (14)

نوع القطعة	خواتم مفصصة
المادة	ذهب
المقاسات	
الوصف	اربع خواتم من الذهب بمقاسات مختلفة مفصصة بالأحجار الكريمة من نوع العقيق السلیماني النادر ، تعود الى حقبة الدولة الحميرية ، سرقت من احدى المقابر الملكية من احدى مدن الجوف الاثرية
حالة القطعة	جيدة



صورة رقم (15)

نوع القطعة	خواتم مفصصة
المادة	ذهب
المقاسات	
الوصف	ثلاث خواتم من الذهب بمقاسات مختلفة، مفصصة بالأحجار الكريمة من نوع العقيق السلیماني النادر ، احداها عليها مجسمات ربما حيوانية وزخرفة هندسية عبارة عن دوائر صغيرة تعود الى حقبة الدولة الحميرية ، سرقت من احدى المقابر الملكية من احدى مدن الجوف الاثرية
حالة القطعة	جيدة

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة

صورة رقم (16)



نوع القطعة	سوار
المادة	ذهب
المقاسات	
الوصف	سوار من الذهب الخفيف نصف دائرية ينتهي طرفيها بكتل بارزة مجوفة بشكل عنصر زخرفي على شكل رؤوس حيوانية متقابلة غير واضحة الملامح ، تعود الى حقبة الدولة الحميرية ، سرقت من احدى المقابر الملكية من احدى مدن الجوف الأثرية
حالة القطعة	جيدة

صورة رقم (17)



نوع القطعة	ختم بمقبض
المادة	ذهب
المقاسات	
الوصف	ختم من الذهب على شكل دائري ، نقش عليه ثلاثة حروف بخط المسند ، عليه صورة لأسدين في حالة حركة واضحة الملامح ، يعود الى حقبة الدولة الحميرية ، سرقت من احدى المقابر الملكية
حالة القطعة	جيدة

صورة رقم (18)



نوع القطعة	ختم
المادة	ذهب
المقاسات	
الوصف	ختم من الذهب على شكل دائري ، نقش عليه ستة أحرف بخط المسند واضحة ، يعود الى حقبة الدولة الحميرية ، مسروق من إحدى المقابر الملكية
حالة القطعة	جيدة

قائمة لقطع أثرية يمنية مفقودة



صورة رقم (19)

نوع القطعة	قناع
المادة	ذهب
المقاسات	ارتفاع 20 سم وعرض 14 سم تقريباً
الوصف	قناع من الذهب واضح الملامح، العينان لوزيتان والانف بارز والقم مغلق ، يعود الى احد ملوك اليمن ، سرق من احدى المقابر الملكية
حالة القطعة	جيدة



صورة رقم (20)

نوع القطعة	نقش
المادة	حجر جيرى
المقاسات	ارتفاع 1,5م وعرض 80 سم تقريباً
الوصف	نقش مكون من عشرة اسطر بخط المسند على ارضية مصقولة يحيط به عنصر زخرفي على شكل افريز تحيط به من الجانبين عناصر زخرفية عبارة عن مجسمات لرؤوس وعول كبيرة القرون تعلوه زخارف محفورة بشكل مكعبات وخطوط مستقيمة متوازية وعند طرفه طغراء من ثلاثة حروف مسند ، سرق من مدينة معين الأثرية
حالة القطعة	جيدة