



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة

الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (18)

مجموعة من القطع اليمنية المنهوبة من المواقع الأثرية
المعرضة للبيع في سوق حزم الجوف



سيف من مادة البرونز على مقبضه كتابة بخط المسند البارز، يغطي أجزاء من مقبضه قطع ذهبية.



تمثال آدمي من حجر الكلس بوضعية الجلوس واليدين في حالة ضم، بالإضافة إلى خاتم من البرونز.



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة

الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (18)

مجموعة من القطع اليمنية المنهوبة من المواقع الأثرية
المعرضة للبيع في سوق حزم الجوف



تمثال آدمي من حجر المرمر (الرخام)، بوضعية الوقوف يغطي جسده رداء منسدل للأسفل، اليدين ممدودتين للأمام، يقف التمثال على قاعدة مستطيلة من نفس حجر التمثال، عليها أحرف بخط المسند (رد [..]).



قنينة من البرونز ذات درجة شفافية عالية، أسفلها بيضاوي متسع يعلوها عنق اسطواني طويل ينتهي بفوهة مقلوبة للخارج.



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة

الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (18)

مجموعة من القطع اليمنية المنهوبة من المواقع الأثرية
المعرضة للبيع في سوق حزم الجوف



قرط من الذهب ذو شكل نصف دائري، محاط بصفيين من الحبيبات الصغير المتلاصقة، يتوسطهما صفيين من الحلقات الصغيرة.



ثلاث أواني من حجر المرمر (الرخام)، مخروطية الشكل، أحدها ذات مقبض صغير مثقوب،
والأخرى ذات غطاء بمقبض صغير مثقوب هو الآخر.



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة

الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (18)

مجموعة من القطع اليمنية المنهوبة من المواقع الأثرية
المعرضة للبيع في سوق حزم الجوف



تمثال صغير لحيوان أبو الهول، من الحجر الجيري، برأس آدمي وجسد حيوان، يعلو الرأس ما يشبه لطائر، والتمثال يقف على قاعدة مستطيلة الشكل من نفس حجر التمثال.



مبخرة اسطوانية الشكل من حجر المرمر (الرخام)، على عنقها من أسفل حزامين زخرفيين بارزين، والمبخرة تعاني من عدة كسور في الفوهة والقاعدة.



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة

الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (18)

مجموعة من القطع اليمنية المنهوبة من المواقع الأثرية
المعرضة للبيع في سوق حزم الجوف



مائدة قرابين صغيرة الحجر، من حجر المرمر (الرخام)، تقف على أربع أرجل، يوجد زخرفة على شكل خطوط عمودية على جوانبها، وعلى سطحها من الأركان أربع حفر دائرية الشكل.



مسحقة مربعة الشكل من حجر المرمر (الرخام)، تقف على أربع أرجل، يتوسط كل جانب من جوانبها الأربعة حفر أفقي غائر، كما يتوسط سطحها حفرة غائرة مستديرة الشكل، كانت بالغالب تستخدم لسحق مواد الطيب والتجميل أو المواد الطبية.



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة

الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (18)

مجموعة من القطع اليمنية المنهوبة من المواقع الأثرية
المعرضة للبيع في سوق حزم الجوف



مبخرة مربعة الشكل، من الحجر الجيري، تقف على أربعة أرجل، على جوانبها كتابة بخط المسند
الغانر (ج د ن)



وعاء دائري الشكل من مادة البرونز، يقف على أربعة أرجل.



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة

الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (18)

مجموعة من القطع اليمنية المنهوبة من المواقع الأثرية
المعرضة للبيع في سوق حزم الجوف



قاعدة إناء اسطوانية الشكل من مادة البرونز، يتوسطها حزام مستدير بارز، والقاعدة من أسفل
مخروطية الشكل أما من أعلى فهي مستديرة.



حبة خرز من الحجر الكريم، كروية الشكل، بألوان برتقالية وكبدي، يتوسطها ثقب نافذ والذي كانت
من خلاله تعلق ضمن حبات العقد.



الجمهورية اليمنية
وزارة الثقافة

الهيئة العامة للآثار والمتاحف
الإدارة العامة لحماية الآثار والممتلكات الثقافية

آثارنا المنهوبة (18)

مجموعة من القطع اليمنية المنهوبة من المواقع الأثرية
المعرضة للبيع في سوق حزم الجوف



عملة يمنية قديمة من مادة المعدن، يتوسطها نحت بارز لوجه آدمي محاط بنحت بارز لحيوان
الأفعى.